

INHALT

EINLEITUNG	7
1. DAS PROGRAMM DER EIGENSCHAFTSLOSIGKEIT.	23
2. DIE UTOPIE DER EXAKTHEIT	38
3. RESÜMEE UND ÜBERLEITUNG: VOM GENAUIGKEITS- IDEAL DES "EXAKTEN LEBENS" ZUR MYSTIK DES "ANDEREN ZUSTANDS".	55
4. "PHANTASTISCHE GENAUIGKEIT"	62
5. ABSTRAKT VERSUS KONKRET: DAS MÖGLICHKEITS- DENKEN IM "MANN OHNE EIGENSCHAFTEN"	90
6. OFFENHEIT ODER OBSESSION - GRENZWERTE DES UTOPISCHEN DENKENS.	106
6.1 Überleitung: der Utopismus als Provo- kation.	106
6.2 Der "Fall" Moosbrugger	113
6.3 Zwangsideal und Utopie: Zum Verhältnis von pathologisch fixiertem zu utopisch offenem Bewußtsein	123
7. GESTALTEN DES ABSTRAKTEN.	134
7.1 "Das berüchtigte Abstraktwerden des Lebens"	136
7.2 Die Utopie des "anderen Zustands": eine Theorie der mystischen Abstraktion	159
7.3 Tendenzen abstrakter Gestaltung im "Mann ohne Eigenschaften"	181
7.4 Perspektivismus und Inversion	205
8. ÜBERLEGUNGEN ZUM WASSERBILD IM "MANN OHNE EIGENSCHAFTEN"	219
9. SCHLUSS: GEGENSTANDSLOSIGKEIT UND IRRATIONALISMUS.	243
LITERATURNACHWEISE	263
AUSFÜHRLICHES INHALTSVERZEICHNIS.	271