

INHALT

Vorwort	VII
Bibliographischer Hinweis	IX
Von der Reformation zum Barock. Von Wilhelm Friese	1
Bibel- und patriotischer Humanismus	3
Literatur im Zeichen der Reformation	9
Unterhaltende Literatur: Volksbücher	17
Neulateinische Dichtung	18
Barock — Weltbild und Dichtung	20
Frühbarock	22
Hochbarock	28
Spätbarock	35
Isländische Literatur im 17. Jahrhundert	36
Aufklärung, Klassizismus, Vorromantik. Von Otto Oberholzer	39
Dänische Literatur	39
Norwegische Literatur	57
Schwedische Literatur	60
Romantik und Poetischer Realismus. Von Fritz Paul	86
Einleitung	86
Dänische Literatur	87
Norwegische Literatur	118
Schwedische Literatur	124
Der moderne Durchbruch und die Zeit bis zur Jahrhundert- wende. Von Wolfgang Butt	147
Die Konturen der Epoche	147
Dänemark	154

Norwegen	172
Schweden.	194
Neue Tendenzen am Ausgang des Jahrhunderts	202
Dänische Literatur im 20. Jahrhundert. Von Bernhard Glienke	215
Zwischen den Durchbrüchen: 1900—1940	215
Die neue Außenwelt	216
Expressionismus und Futurismus	221
Weltanschauung und Psychoanalyse	226
Der Modernismus: 1940—1980	238
Heretica-Dichtung	239
Konfrontationsdichtung	249
Systemdichtung und andere	253
Norwegische Literatur im 20. Jahrhundert. Von Alken Bruns .	260
Schwedische Literatur im 20. Jahrhundert. Von Wolfgang Butt	297
Isländische Literatur vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. Von	
Gert Kreuzer	343
Aufklärung	343
Romantik	346
Realismus	352
Neuromantik	356
Isländer schreiben in fremden Sprachen	359
Zwischenkriegszeit und Moderne	363
Auswahlbibliographie	377
Skandinavien allgemein	377
Dänische Literatur	380
Norwegische Literatur	386
Schwedische und finnlandschwedische Literatur	388
Isländische Literatur	393
Zeitschriften — Jahrbücher	395
Personenregister	397