

INHALTSVERZEICHNIS.

	Seite
<i>Vorwort</i> (von Konrad Burdach und Alois Bernt)	V
<i>Einleitung</i> (von Alois Bernt)	1
<i>Erstes Kapitel. Übersicht und Beschreibung der Überlieferung</i>	1
<i>Zeitliche und örtliche Entstehung der Handschriften und Drucke</i> 2f. <i>Die Handschriften A bis O</i> 5—48: <i>Hs. A</i> 5, <i>Hs. B</i> 9, <i>Hs. C</i> 13, <i>Hs. D</i> 16, <i>Hs. E</i> 19, <i>Hs. F</i> 24, <i>Hs. G</i> 27, <i>Hs. H</i> 31, <i>Hs. I</i> 35, <i>Hs. K</i> 37, <i>Hs. L</i> 40, <i>Hs. M</i> 42, <i>Hs. N</i> 44, <i>Hs. O</i> 46, <i>Hs. P</i> <i>Vorwort XV.</i> — <i>Die Drucke a bis n</i> : <i>a Bamberg (1461)</i> 49, <i>b (Bamberg (1462?))</i> 53, <i>c schwüb.-aleman. 1474</i> 56, <i>d Basel 1473/74</i> 59, <i>e (Basel) 1474</i> 60, <i>e¹ (Basel) 1473</i> 63, <i>e² (Basel) 1474</i> 65, <i>f Leipzig um 1490</i> 67, <i>g Augsburg Sorg 1484</i> 69, <i>g¹ Augsburg um 1480</i> 71, <i>h Heidelberg 1490</i> 73, <i>i Straßburg Schott 1500</i> 75, <i>j (Eßlingen oder Straßburg) 1477</i> 76, <i>k Straßburg Hüpfuff 1502</i> 78, <i>l Straßburg Flach 1520</i> 79, <i>m Basel Deck 1547</i> 81, <i>n Straßburg 1520/34</i> 82.	
<i>Zweites Kapitel. Entwicklung und textkritischer Wert der Überlieferung</i>	85
<i>I. Allgemeines</i>	85
1. <i>Vergleich der Überschriften des Streitgespräches</i> 85. — 2. <i>Vergleich der Holzschnitte</i> 86. — 3. <i>Gemeinsame Fehler im Archetypus</i> 87.	
<i>II. Die Hauptäste α und β</i>	88
<i>III. Die Zweige des Astes α (GF—CON—ab)</i>	90
1. <i>GF</i> 90. — 2. <i>CON</i> 91. — 3. <i>ab (Exkurs: Die Reihenfolge der Pfisterdrucke)</i> 94. — 4. <i>Das gegenseitige Verhältnis der Zweige GF—CON—ab</i> 103.	

	Seite
IV. Die Zweige des Astes β (A B—H E—L— γ)	105
1. Bewertung des Zweiges A B 105. — 2. Bewertung des Zweiges H E 107. — 3. Die Zweige L und γ 109. — 4. Gabelungen des Zweiges γ 111: die Hs. M 111, Hs. D 112, Hs. K 113, die Fortbildung I c bis n 114, Gruppierung im Zweige γ 115. — 5. Das gegenseitige Verhältniß der Zweige von β 119.	
V. Berührungen der Äste α und β	124
VI. Der Zweig I mit den Drucken c bis n	126
1. Die Hs. I 126. — 2. Die Drucke c bis n 127: die Gruppe c d e e ¹ e ² j 127, die Gruppe f g g ¹ h n 134, die Gruppe i k l m 140.	
Stammbaum der ganzen Überlieferung	146
Nachträge und Berichtigungen zum Text, zu den Lesarten und zum Glossar	147
Siglen der Überlieferung des 'Ackermann'	149
Text und Lesarten	1
Anhang zum Text	93
Text des Druckes m 93. — Text der Handschriften G (F) 96.	
Glossar	105
Kommentar (von Alois Bernt und Konrad Burdach)	153
Das erste Kapitel und der dramatische Rahmen der Dichtung 155—165. — Anmerkungen zu Kap. I bis XVI 165—237. — Exkurs zu Kap. XVI, 16—28: Das römische Bild des Todes und die bildlichen Elemente der Todesvorstellung 237—252. — Anmerkungen zu Kap. XVII bis XXXIV 252—406.	
Nachträge und Berichtigungen zur Einleitung und zum Kommentar	407
Bildbeilagen.	

Ein umfassendes Sach- und Namenverzeichnis steht am Schluß des zweiten Teils dieses Bandes.