

INHALT.

	Seite
I. Die nordische Literatur des Mittelalters, der Reformations- und Renaissancezeit	1
II. Die Spectator-Literatur. Die ältere Aufklärung. Subjektive Lyrik	13
III. Die Gustavianische Epoche in Schweden	27
IV. Dänische Literatur nach Holberg. Schwedischer Sturm und Drang und Schwedische Vorromantik	44
V. Das „Goldene Zeitalter“ in Dänemark	55
VI. Die Schwedische Romantik	75
VII. Dänemark: Romantischer und Bürgerlicher Realismus. — Schweden: Romantischer und Bürgerlicher Realismus. Ästhetische Neuantike und Platonischer Idealismus	89
VIII. Die Literatur des Freien Norwegen	104
IX. Der „Moderne Durchbruch“ in Dänemark. Strindberg: Schweden in den achtziger Jahren. Norwegische Naturalisten	122
X. Ästhetisch-exotische Dichtung. Historische Dichtung. Heimatdichtung. Märchensymbolik und Seelenschilderung	144
Literaturhinweise (Auswahl)	164
Register	168