01

1.	Wissenschaftsgeschichtliche S. 1. 2. Historisch-geo- graphische S. 6. 3. Literarische S. 10. (Kananäische Lite- ratur S. 10. "Israelitisches" Erbgut in Sage S. 15 und Lied S. 19.
Forn	nen 24—1
1. 2.	Die Formen der Lieder: a) Profane und profanisierte Formen S. 24. b) Religiöse Formen S. 30. c) Geschichte der Lyrik S. 36. (Stilistisches S. 36. Inhaltliches S. 38. Dichtung und Prophetie S. 42. Die Formen der Sprüche: a) Das Volkssorichwort S. 44. b) Der Weisheitsspruch und seine internationale Verfiechtung S. 49. c) Der Prophetenspruch S. 56. (Stilistisches S. 56. Psychologisches S. 61. Geschichte S. 66). d) Der Priesterspruch S. 69. (Der Zukunftsspruch S. 69. Das Recht und seine altorientalischen

Voraus setzungen .....

verflechtungen S. 76).

ihre Kunstmittel S. 81. c) Die Gattungen S. 87. (Märchen und Mythos S. 87. Legende und Sage S. 89. Geschichtsschreibung S. 94). Der Gang der Geschichte ...... 102-194

3. Die Formen der Prosa: a) Die überlieferte Gestalt und

1. Das Zeitalter der Stammesrecken und das Werden des Staates: a) Die geschichtliche Lage S. 102. b) Die

> Ich danke meiner Frau und meinem Kollegen tur, der Verlagsgesellschaft für ihre Geduld bei lieferung des Manuskripts.

Poesie S. 163. c) Die Presa S. 105. (Die Helden- geschichten S. 165. Das Recht S. 111. Der Jahvist S. 112).	
<ol> <li>Die nationalstaatlichen K\u00e4mpfe in Syrien und die Assyrerzeit: a) Die geschichtliche Lage S. 118. b) Die Lyrik S. 120. c) Die Prosa S. 120. (Die Geschichtsschreibung S. 120. Die Legenden S. 123. Der Elohist S. 124). d) Die Prophetie S. 126. (Amos S. 126. Hosea S. 130. Jesaja S. 132. Micha S. 137). e) Das Deuteronomium S. 138.</li> </ol>	
<ol> <li>Zusammenbruch und Wiederaufbau: a) Die geschicht- liche Lage S. 145. b) Die Lyrik S. 146. c) Die Prosa S. 148. Legenden und Traditionsbearbeitungen S. 148. Biographie und Autobiografie S. 154. Die Prophetie S. 159. (Jeremia S. 159. Ezechiel S. 167. Detuerojesaja S. 171). d) Die Weisheit (Hiob) S. 175.</li> </ol>	
<ol> <li>Nachhall und Ausklang; a) Die geschichtliche Lage S. 180. b) Die Lyrik S. 182. c) Die Erzählungslitera- tur S. 183 (Traditionsbearbeitung und Paränese S. 183. Apokalyptik S. 186. Aktuelle Geschichtsschreibung S. 187. Übersetzungen S. 190). d) Die Weisheit S. 191.</li> </ol>	
Abkürzungen und Nachträge 194-197	
Register 197—203	

und Freunde Moth für ihre Hilfe bei der Korrekder unvermeidlichen Verzögerung in der Ab-