

I. Teil: Sage

| | | |
|-----|--|----|
| 1. | <i>Sagen heute</i> | 11 |
| 1.1 | Die Sage als pädagogisches Problem | 11 |
| 1.2 | Sagenverständnis unter dem Aspekt des Sachbuches | 19 |
| 2. | <i>Funktion und Thematik der Sage</i> | 31 |
| 2.1 | Sage — Vermittlung von Erfahrungen | 31 |
| 2.2 | Unterweisung für ein Leben mit dem Numinosen | 38 |
| 2.3 | Das Thema „Dämon“ | 46 |
| 2.4 | Natur und Sachen | 57 |
| 2.5 | Geschichte | 63 |
| 3. | <i>Die Deutung der Realität in der Sage</i> | 74 |
| 3.1 | Die Begegnung mit der Wirklichkeit | 74 |
| 3.2 | Mythos statt Wissenschaft | 78 |
| 4. | <i>Strukturen der Sagentexte</i> | 83 |
| 4.1 | Bauformen | 83 |
| 4.2 | Stilistische Mittel der Verstärkung | 91 |

II. Teil: Sachbuch

| | | |
|-------|---|-----|
| 5. | <i>Funktion und Thematik des Sachbuches</i> | 97 |
| 5.1 | Vereinfachen, Veranschaulichen, Akzentuieren | 97 |
| 5.2 | Demokratisierung von Wissen und Bildung | 103 |
| 5.3 | Interesse an „Sachen“ | 112 |
| 5.3.1 | Weltgeschichte im Sachbuch heute und vor zweihundert Jahren | 112 |
| 5.3.2 | Natur. Technik. Gesellschaft | 120 |
| 5.4 | Programme, Werbung, Manipulierbarkeit | 133 |
| 6. | <i>Mythos und Information</i> | 139 |
| 6.1 | Mythologische Kriterien | 139 |
| 6.2 | „Roman“ als Mythos | 149 |
| 6.3 | Glaubenskrieg und Aufklärung | 161 |
| 7. | <i>Strukturelle und stilistische Aspekte</i> | 168 |
| 7.1 | Initialerlebnis. Strukturelle Besonderheiten | 168 |
| 7.2 | Triviale Züge | 177 |

III. Teil: Sage und Sachbuch

| | | |
|--------|--|-----|
| 8. | <i>Historie und Fiktion</i> | 185 |
| 8.1 | Die Heldensage im 19. Jahrhundert | 185 |
| 8.2 | Nibelungen für Kinder? | 195 |
| 8.3 | Information durch Fiktion? Historische Erzählung und historischer Roman für die Jugend | 202 |
| 8.4 | Das historische und zeitgeschichtliche Sachbuch für die Jugend | 214 |
| 9. | <i>Moderne Sagen</i> | 227 |
| 9.1 | Krabat und die Brüder Löwenherz. Prince Valiant | 227 |
| 9.2 | Sagenbildung heute | 237 |
| 9.3 | Neue Mythen: Der Herr der Ringe. Die Königstochter aus Elfenland. Der Wächter-Mythos | 244 |
| 10. | <i>Zur Didaktik von Sage und Sachbuch</i> | 254 |
| 10.1 | Sage und Sachbuch — ein Gegenstand für projektorientiertes Lernen | 254 |
| 10.2 | Das Sachbuch im fächerübergreifenden Unterricht | 257 |
| 10.3 | Sage und Sachbuch im Literaturunterricht | 265 |
| 10.3.1 | Das Tier | 267 |
| 10.3.2 | Die Hexe | 274 |
| 10.3.3 | Indianer. Abenteuer- und Sachbuch | 280 |
| | <i>Anmerkungen</i> | 291 |
| | <i>Auswahlbibliographie</i> | 321 |
| | <i>Personenregister</i> | 337 |