

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	VII
1. Kapitel: Literaturgeschichtliche Zusammenhänge	1
I. Die Spracherneuerung in Westeuropa im 16. Jahrhundert	1
II. Deutschland im 16. Jahrhundert und der Übergang zur Spracherneuerung	7
III. Imitatio und Inventio	20
2. Kapitel: Motive	32
I. Liebesmotive	32
II. Naturmotive	55
III. Vanitas, Tod und Unsterblichkeit	63
IV. Schein und Verirrung	75
3. Kapitel: Formen	85
I. Die Elemente der sprachlichen Fügung	86
II. Gedicht- und Strophenformen	96
III. Gedicht- und Strophenfüllungen	103
IV. Gedichtgruppen	121
4. Kapitel: Zusammenfassende Betrachtungen	126
I. Die Welt als Theater	127
II. Formsprengung und Formfindung	129
III. Tradition und Erlebnis	133
Literaturverzeichnis	135