

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Literaturtheorie, Kritik und Literaturgeschichte . . . . .	9
Wort und Begriff der Literaturkritik . . . . .	24
Der Begriff der Evolution in der Literaturgeschichte . . . . .	35
Die Begriffe Form und Struktur in der Literaturkritik des 20. Jahrhunderts . . . . .	46
Der Barockbegriff in der Literaturwissenschaft . . . . .	57
<i>Postskriptum</i> (1962) . . . . .	87
Der Begriff der Romantik in der Literaturgeschichte . . . . .	95
1. <i>Das Wort »romantisch« und von ihm abgeleitete Be-</i> <i>zeichnungen</i> . . . . .	95
2. <i>Die Einheit der europäischen Romantik</i> . . . . .	117
Noch einmal: Die Romantik . . . . .	144
Der Realismusbegriff in der Literaturwissenschaft . . . . .	161
Die Auflehnung gegen den Positivismus in der neueren europäischen Literaturwissenschaft . . . . .	183
Die Krise der vergleichenden Literaturwissenschaft . . . . .	200
Die Hauptströmungen der Literaturkritik im 20. Jahrhundert	210
Anmerkungen . . . . .	228
Namenregister . . . . .	265