

Inhalt

Einleitung. Von <i>Alphons Silbermann</i>	1
1. Die Soziologie der Literatur: Einige Etappen ihrer Geschichte. Von <i>Jacques Leenhardt</i>	8
2. Literatur und Soziologie. Von <i>G. N. Pospelov</i>	32
3. Elemente einer soziologischen Theorie der künstlerischen Wahrnehmung. Von <i>Pierre Bourdieu</i>	55
4. Der schöpferische Prozeß in den populären Künsten. Von <i>Roger L. Brown</i>	87
5. Das Interaktionsfeld "Realität – Kunstwerk – Gesellschaft". Von <i>Vladimir Karbusicky</i>	105
6. Über die Beschaffenheit von Kunstpublika. Von <i>Bruce Watson</i>	123
7. Entwurf einer Soziologie der Liebesdichtung im Mittel- alter: Methodologische Überlegungen. Von <i>Matthias Waltz</i>	144
8. "Die Soziologie der literarischen Kreativität". Die Ansicht eines Literaturkritikers. Von <i>Philip Thody</i>	166