

Inhalt

Vorbemerkung	7
I	
Einleitung: Perspektive	9
II	
Geschichte	14
III	
Philosophisch-wissenschaftliche Sprachforschungen	21
IV	
Hofmannsthal und seine Zeit	29
V	
Sprachmystik und Wortmagie	40
VI	
Niederschlag und Auswirkung	50
VII	
Literatur als Experiment	64
VIII	
Sprachspiel als Lebensform	77
Sekundärliteratur	97