

Vorwort	9
A. Vorbereitende Bemerkungen	
I. Zu Struktur und Methode der Arbeit	13
1. Zur Intention	13
2. Zur Struktur	14
3. Zur Methode der Interpretation	15
II. Das ›hermetische‹ Gedicht als Anfrage an theologisches Reden	19
1. Zur Ästhetik des ›hermetischen‹ Gedichts	19
2. Lyrisches und theologisches Sprechen	25
B. Paul Celans lyrisches Werk	
Kommentar anhand von Einzelinterpretationen	29
I. Einführende Bemerkungen zu Celans Leben und Werk	31
1. Bemerkungen zur Biographie	31
2. Zu einigen Reaktionen auf die Lyrik Celans	34
3. Zur Poetik Celans	36
II. Zeit, daß der Stein sich zu blühen bequemt	53
Zur ersten Phase des lyrischen Werks Paul Celans	53
1. Die Abgrenzung der einzelnen Phasen	53
2. Spät und tief	55
3. Sprich auch du	67
III. Stimmen vom Nesselweg her	75
Zur zweiten Phase des lyrischen Werks Paul Celans	75
1. Kennzeichnung der zweiten Phase von Celans Lyrik	75
2. Tenebrae	79
3. Exkurs: ›Todesfuge‹ und ›Engführung‹. Zwei Gedichte nach Auschwitz	87
4. Psalm	118
5. Von deinem Gott war die Rede	118

IV. Lieder jenseits der Menschen	130
Zur dritten Phase des lyrischen Werks Paul Celans	130
1. Zur Kennzeichnung der dritten Phase Celanscher Lyrik	130
2. Weggebeizt	134
3. Landnahme-Zeit	141
4. Eingedunkelt	149
5. Lichtzwang	152
6. Die balkengekreuzte Eins	153
7. Treckschutzenzeit	156
V. Wir sind schon da	162
Zur letzten Phase Celanscher Lyrik	162
1. Zur Kennzeichnung der letzten Phase von Celans Lyrik	162
2. Nichts/stockt	164
3. In den Einstiegsluken zur Wahrheit	170
4. Sag, daß Jerusalem ist	179
C. Resultate	
I. Die Bedeutung der Lyrik Celans für die Sprache der Verkündigung	185
1. Die Notwendigkeit einer bestimmten Theologie	186
2. Für ein größeres Sprachbewußtsein in Predigt und Meditation	189
II. Möglichkeiten einer Einführung Celanscher Texte in Predigt und Meditation	192
1. Vorbedingungen	193
2. Das Gedicht als Initiation von Predigt und Meditation	195
3. Christliche Verkündigung angesichts von Leiden	196
4. Prophetische Rede	200
5. Apokalyptische Rede	203
D. Praktische Durchführung	
Vorbemerkung	207
I. Tu den Stern in die Nacht	209
Predigtreihe zum Advent	209
1. Stern und Wort der Verheißung	209
2. Dunkles Wort – Verheißung des Reiches	212
3. Ein Glanz vom König	215
4. Resultate	217

II. Lieder jenseits der Menschen	221
Meditationsreihe	221
1. Zeit, daß der Stein sich zu blühen bequemt	221
2. Kam ein Wort, wollt leuchten	224
3. . . . und das Wortlose heilt den erkrankten Stern	228
4. Abschließende Bemerkungen zu den drei Meditationen	233
III. »Wir stehen umschlungen im Fenster«	236
Anmerkungen	239
Literaturverzeichnis	256