

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	9
I. VORAUSSETZUNGEN	29
II. ABSAGE AN DIE WIRKLICHKEIT – VIER BÜRGERLICHE LYRIKER 1931/1932	46
III. AKZEPTIERUNG DER WIRKLICHKEIT – PÄR LAGERKVIST 1932	69
IV. HUMANISTISCHE KAMPFANSAGE MIT POLITISCHEN UNTERTÖNEN	77
V. PROTEST DER UNPOLITISCHEN	102
VI. ANTIFASCHISMUS UNTER SOZIALISTISCHEM UND ANTIBÜRGERLICHEM VORZEICHEN	116
VII. DOKUMENTE DER RATLOSIGKEIT	132
VIII. ZWISCHEN WELTUNTERGANGSSTIMMUNG UND ÜBERLEBENSHOFFNUNG	142
IX. AUF DEM WEG ZUR VERINNERLICHUNG DES KÄMPFENDEN HUMANISMUS – PÄR LAGERKVIST 1935–1937	176
X. ZWISCHEN WIDERSTANDSHALTUNG UND LEIDENSBEREIT- SCHAFT – DAS BILD DES MÄRTYRERS	188
XI. LITERATUR ALS POLITISCHE HANDLUNG	204
SCHLUSSBETRACHTUNG	219
Anmerkungen	225
Übersetzungen	249
Literaturverzeichnis	269
Personenregister	275