Inhaltsverzeichnis

Europäische Literatur im Kontext der politischen, sozialen und religiösen Entwicklungen des Spätmittelalters. Von Willi Erzgräber 11

Spätmittelalter 11 · Die politische Szene zwischen 1250 und 1500 17 · Literatur im politisch-historischen Kontext 25 · Soziale Umschichtungen 38 · Literatur im sozialen Kontext 49 · Die religiösen Wandlungen 65 · Geistliches Schrifttum 71 · Religiöse Dichtung 75

Dante und die italienische Literatur seiner Zeit. Von August Buck 87

Die Dichtung 88 · Die Prosaliteratur 98 · Dante 103

Epische Literatur des deutschen Spätmittelalters. Von Kurt Ruh 117

Tradierung und Ausformung höfischer Dichtung 119 · Der Minne- und Aventiureroman 140 · Wandlungen der Heldendichtung 151 · Schwankhafte Märendichtung 167 · Formen erzählender Prosa 175

Vom Lai zum Fabliau und zur Novelle. Von Oskar Roth 189

Die Fabliaux 190 · Vorformen der Novellistik 195 · Kurz- und Langformen des Erzählens 201

Weltliche Epik in England: Von Sir Beues of Hamtoun bis Malorys Morte Arthur. Von Dieter Mehl 205

Historische Voraussetzungen 205 · Definition und Formen der »Romanze« 206 · Zur Überlieferung 215 · Lydgate und die »Chaucerians« 216 · Thomas Malory und die Prosaromanze 218

Langland – Gower – Chaucer. Von Willi Erzgräber 221

Ricardian Poetry 221 · Langland 231 · John Gower 239 · Chaucer 246

Die Literatur des deutschen Ritterordens. Von Hans-Georg Richert 275

Das Konzept und die Gegenstände 275 · Die Autoren 281 · Die Sprache 283

Die Heiligenlegende in England. Von Theodor Wolpers 287

Wesen und frömmigkeitsgeschichtliche Voraussetzungen der Gattung 287 · »Legenda aurea« und englische Legendensammlungen (13.–14. Jahrhundert): Von andachtsbildartiger Verdichtung zu erzählerischer Detaillierung 289 · Chaucers Caecilienlegende 294 · Legendendichtung und Legendenepen des 15. und frühen 16. Jahrhunderts 295 · Prosasammlungen des 15. Jahrhunderts 298 · Weltlich ausgestaltete Einzellegenden und Mirakelgeschichten 299

Die deutsche Lyrik. Von Alfred Karnein 303

Der unbeliebte Zeitraum 303 · Das Erbe der Tradition 304 · Eine Lyrik der Regionen und Stände 305 · Auf den Spuren einer volkstümlichen Lyrik 306 · Autor und Publikum rücken auseinander 310 · Die Überwindung des Formalismus 313 · Die poetische Fiktion mißt sich an der Wirklichkeit 316 · Die Konstruktion der Welt aus dem Detail 318 · Von der Minne zur Liebe 320 · Das Bündnis von Poesie und Wissenschaft 322 · Das Fazit: Stile, aber kein Stil 326

Die mittelalterliche Volksballade im germanischen Raum unter besonderer Berücksichtigung des skandinavischen Nordens. Von Ernst Erich Metzner 331

Literatur und Illiteratur: Die mittelalterliche Balladik als »Volksdichtung« 331 · Die mittelalterliche Ballade: Zur Gattungsbestimmung und Gattungsgeschichte 335

Französische Lyrik von Guillaume de Machaut bis Jean Marot. Von Klaus Heitmann 355

Zur Rezeptionsgeschichte 355 · Höfische Bindungen 356 · Von der Minnedichtung zum Spruch 358 · Das dichterische Ich 360 · Metrische und stilistische Kunstformen 363 · Dichtung und Musik 369

Weltliche Lyrik in England. Von Theodor Wolpers 373

Liedhafte Liebeslyrik des 13. und 14. Jahrhunderts 373 · Späthöfische und volkstümliche Liebesdichtung seit dem 14. Jahrhundert 380 · Politische und moralische Gedichte 384 · Spottlieder auf persönliche Gegner im 13. und 14. Jahrhundert 384 · Spottgedichte und Schlachtenschilderungen seit dem 14. Jahrhundert 386 · Ständesatiren, soziale und moralische Zeitklagen im 13. und 14. Jahrhundert 389 · Mahnung und Belehrung in moralischen Zeitgedichten um 1400 392 · Bürgerliches Freiheitslied, Klagen über Stände und Geldgier sowie Bürger- und Städtelob im 14. und 15. Jahrhundert 394 · Gesellige Festlieder und praktische Alltagsverse 399

Geistliche Lyrik in England. Von Theodor Wolpers 405

Gebetshaltungen und geistliche Lyrik 405 · Monastisch-mystische Mariendichtung vor und um 1200 405 · Publikumsorientierte Andachtsdichtung im 13. und 14. Jahrhundert 406 · Prediger-Gedichte des späten 14. und des 15. Jahrhunderts 415 · Gedichte persönlicher Frömmigkeit im 13. und 14. Jahrhundert 419 · Chaucers Mariengedichte 419 · Dichtungen im ornamentalen Stil des 15. Jahrhunderts 421 · Volkstümliches Gemeinschaftslied und »devotio moderna« im späten 14. und 15. Jahrhundert 422

Allegorische, didaktische und satirische Literatur. Von Ingeborg Glier 427

Allegorisch-didaktisch-satirisch 427 · Der Rosenroman – ein Modell 428 · Hausbuch und Heldenbuch – Gegenmodelle 433 · Typen didaktischer Literatur im Spätmittelalter 434

Die Literaturen Spaniens, Kataloniens und Portugals. Von Walter Mettmann 455

Das »mester de clerica« 455 · Epos und Romanzen 456 · Die Lyrik 458 · Die Anfänge des Romans 461 · Die didaktische Literatur 462 · Das »Libro de Buen Amor« 468 · Die allegorische Literatur 470 · Die Satire 471 · Chroniken und historiographische Prosa 473

Die tschechische Literatur. Von Antonín Měšťan 477

Das erste »goldene Zeitalter« und die hussitische Revolution 477 · Das Hussitentum als Markstein und Höhepunkt des Spätmittelalters in Böhmen 482

Die Literatur des Nordens. Von Gerd Wolfgang Weber 487

Situationen – Bedingungen – Perspektiven 487 · Island 490 · Norwegen, Dänemark, Schweden: Reflexe europäischer Literaturuniversalität im Norden 496 · Reformation als Kulturzäsur 514

Die lateinische Literatur. Von Franz Brunhölzl 519

Allgemeine Voraussetzungen und Tendenzen 519 · Wesenszüge der Literatur: Der Zug ins Große und das Suchen nach dem System 523 · Der Zug zum Detail. Spezialisierung und Kasuistik 523 · Hinwendung zur Natur und zum menschlichen Leben 523 · Säkularisierung und religiöse Verinnerlichung 524 · Epigonale Züge 525 · Führende Gestalten und das große Werk 526 · Natur und Menschenleben 533 · Geschichtsschreibung und Geschichtserzählung: Sagenhafte Ferne und enger Horizont der Gegenwart 535 · Staatslehren und politische Streitschriften 541 · Theorie und Didaktik. Lehrdichtung und mnemotechnische Verse 548 · Epigonale weltliche Dichtung 552 · Meditative Poesie. Blüte und Nachblüte geistlicher Lyrik 544

Geistliche Prosa. Von Kurt Ruh 565

Überlieferung, Übersetzung, Typologie 565 · Sachbereiche der geistlichen Prosa 570 · Prosa der Mystik 586

Die Geschichtsschreibung in Frankreich. Der Beginn der Prosa-Historiographie. Von Oskar Roth 607

Joinville 608 · Froissart 611 · Burgundische Historiker 613 · Commynes 616

Die deutschsprachige chronikalische Geschichtsdichtung im Rahmen der europäischen Entwicklung. Von Ernst Erich Metzner 623

Die chronikalische Geschichtsdichtung als Manifestation hoch- und spätmittelalterlicher Laienkultur 623 · Die chronikalische Geschichtsdichtung des Mittelalters als Ausdruck politischer Willensbildung 634

Fachschrifttum. Von George Fenwick Jones 645

Definition des Fachschrifttums 645 · Die artes liberales und die artes menchanicae 645 · Der Vorrang des deutschen Fachschrifttums 648 · Die Bedeutung des Fachschrifttums für die Literatur- und Kulturgeschichte 651

Das religiöse Drama der Romania. Von Rainer Hess 657

Französische Mysterienspiele 657 · Italienische »Sacre rappresentazioni« 662 · Das religiöse Drama in Ostspanien 663 · Das kastilische »auto« 664 · Das religiöse Drama in Portugal: Gil Vicente 667 · Mirakeldramen 669 · Religiöse Moralitätendramen 673

Das profane Drama der Romania. Von Rainer Hess 683

Profane Moralitätendramen 685 · Fastnachtsspiele 687 · Der dramatische Monolog 688 · Die französische Sottie 689 · Die Farce in Frankreich 693 · Italienische Farcen und Bauernspiele 697 · Spanische Hirtendramen und Zwischenspiele 700 · Das profane Drama in Portugal: Gil Vicente 703

Das Drama in England. Von Werner Habicht 713

Brauchtum und Drama 713 · Geistliches Schauspiel: Mysterienspiele 713 · Moralität 721 · Interludien 726

Das volkssprachige Drama und Theater im deutschen und niederländischen Sprachbereich. Von Hansjürgen Linke 733

Zeitliche Ausdehnung 733 · Eigenart 734 · Editions- und Forschungsstand 734 · Räumliche Verbreitung 736 · Wesenszüge der geistlichen Dramatik 736 · Gattungen geistlicher Spiele 739 · Theater und Aufführung geistlicher Schauspiele 744 · Allgemeine Charakteristika der weltlichen Spiele 752 · Jahreszeitenspiele 752 · Neidhartspiele 753 · Eigenart und Aufführungswirklichkeit der Fastnachtspiele 755 · Arten der Fastnachtspiele 756 · Räumliche Verbreitung der Fastnachtspiele 759 · Das mittelniederländische Drama und Theater 760

Namenregister 764

Werkregister 773

Bildquellennachweis 791