

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	5
<b>I. Bedeutung und Wirkung der Dichtung Georg Weerths</b> .....	7
1. Georg Weerth und das Erbe des literarischen Vormärz .....	7
2. Profile der Rezeptions- und Wirkungsgeschichte Weerths .....	14
a) Grundlagen der Rezeptionsgeschichte Georg Weerths .....	15
b) Die Weerth-Rezeption in der DDR .....	28
c) Die Weerth-Rezeption in der Bundesrepublik .....	34
<b>II. Das verpflichtende Erbe: Weerths Dichtung im Heine-Kontext</b> .....	47
<b>III. Zusammenfassung: Die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen</b> .....	57
<b>IV. Georg Weerth als sozialkritischer Schriftsteller des Vormärz</b> .....	59
1. Weerths sozialetischer Rigorismus im literarischen Kontext .....	59
2. Die Ausbildung des sozialkritischen Dokumentarstils .....	69
3. Entwicklungsstufen der sozialkritischen Lyrik .....	79
a) Der literarische Kontext .....	79
b) Entwicklungsstufen .....	82
<b>V. Georg Weerth als Kommentator der bürgerlichen Revolution</b> .....	91
1. Die Revolutionsmetaphorik im Briefwerk und im Feuilleton .....	91
2. Der ‚Schnapphahnski‘ im Literaturbetrieb der Zeit .....	98
<b>VI. Weerths „Spleen“ als sozialpsychologisches Epochensignal</b> .....	111
<b>VII. Abschluß: Weerths Beitrag zur ‘Urgeschichte der Moderne’</b> .....	118
<b>VIII. Anhang</b> .....	122
1. Leben und Werk Georg Weerths im Überblick .....	122
2. Arbeitsfragen und Projektvorschläge .....	125
3. Literaturverzeichnis .....	126