Inhalt

Erster Teil: Sprache und Psychoanalyse

I. Sprache und Objektbeziehung 7
II. Das Problem des schichtenspezifischen Sprachverhaltens in Psychoanalysen und Psychotherapien 30
III. Doppelbindung, Sprachspiel und die Suche nach dem Sinn im psychoanalytischen Prozeß 48
IV. Der Kleine Hans und seine Analyse 66

Zweiter Teil: Literatur und Psychoanalyse

V. Vom Nutzen der Psychoanalyse für die Literaturwissenschaft 83
VI. Sprache und Übertragung. Die kommunikative Dimension von Becketts Endspiel 102
VII. Der Interpret als Käfer. Zum psychoanalytischen Verständnis von Kafkas Verwandlung 117

Personenregister 126
Sachregister 128