

Inhaltsverzeichnis

Die römische Literatur. Von Manfred Fuhrmann	1
Der Begriff »römische Literatur«, sein Umfang und seine Grenzen 1 · Die lateinische Sprache 3 · Vorliterarisches 8 · Die römische Literatur: Ihr Verhältnis zur griechischen 11 · Die Epochen der römischen Literatur 14 · Herkunft und soziale Stellung der römischen Schriftsteller 21 · Das römische Buchwesen 25	
Die römische Komödie. Von Eckard Lefèvre	33
Überblick über die Palliata 33 · Die literarischen Voraussetzungen: Die neue Komödie 39 · Der atypische und unrealistische Charakter der römischen Komödie 42 · Die Struktur der römischen Komödie 46 · Die Gestalten der römischen Komödie 53 · Ausblick 59	
Das römische Epos. Von Willy Schetter	63
Griechische und römische Epik 63 · Archaische Epik 65 · Neoterische Kleinepik 68 · Augusteische Epik 71 · Epik der frühen Kaiserzeit 83	
Das römische Lehrgedicht. Von Willy Schetter	99
Griechische Vorbilder und römische Anfänge 99 · Lukrez 100 · Die Georgica Vergils 103 · Die Lehrgedichte Ovids 107 · Manilius 110 · Ausklang 112	
Die römische Geschichtsschreibung. Von Anton Daniel Leeman	115
Ursprung und vorklassische Zeit: Cato und die Annalisten 115 · Die ciceronische Zeit: Cicero, Cäsar, Cornelius Nepos 118 · Erster Höhepunkt: Sallust 121 · Zweiter Höhepunkt: Livius 125 · Anarchie und Unfreiheit: Pompeius Trogus, Velleius Paterculus, Valerius Maximus 128 · Curtius Rufus und seine Zeitgenossen 132 · Die klassizistische Wende: Quintilian und Plinius über die Geschichtsschreibung 134 · Dritter Höhepunkt: Tacitus 136 · Sueton und die ersten Epitomatoren (Florus, Justin) 141	
Cicero und die Republikanische Kunstprosa. Von Peter Lebrecht Schmidt	147
Literarische Nebentätigkeit: Dichtung und Historiographie 147 · Ciceros Leben 151 · Die rhetorischen Schriften 155 · Die Reden 161 · Die Briefe 166 · Die philosophischen Schriften 170	
Die römische Fachliteratur. Von Manfred Fuhrmann	181
Allgemeines 181 · Die einzelnen Werke 185	
Die juristische Literatur. Von Detlef Liebs	195
Kasuistische Literatur 196 · Kommentare 200 · Lehrschriften 204 · Einzeldarstellungen 205	
Die persönliche Dichtung der Klassik. Von Kenneth Quinn	209
Die Epoche 209 · Der Dichter als er selbst: Persönliche Dichtung 211 · Die Dichter und ihre Werke 213 · Die Linie der Entwicklung 214 · Catull und die römische Tradition der Paraliteratur 215 · Die Neoteriker: Das Catalepton 222 · Die Eklogen Vergils 223 · Horaz 228 · Die Elegiker 238	
Seneca und die römische Tragödie. Von Hubert Cancik	251
Der literaturgeschichtliche Rahmen 251 · Politik, Psychologie, Religion 255	

Die kleinen Gattungen der römischen Dichtung in der Zeit des Prinzipats. Von Hubert Cancik	261
Der literaturwissenschaftliche Rahmen 261 · Die Autoren 271	
Die nachklassische Prosa Roms. Von Bernhard Kytzler	291
Modernistische Manier: Seneca d. Ä., Valerius Maximus, Seneca d. J. 291 · Parodistisches Parlando: Petronius 299 · Klassizistische Klärung: Quintilian, Plinius d. J. 306 · Archaismus als Anregung: Fronto, Gellius 310 · Afrikanischer Ausklang: Apuleius 314	
Namenregister	323