

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
I. Einleitung	9
II. Die 'Phänomenologie' des Glückes	13
Die Bildlichkeit	13
Die Modalität und Bedeutung der Bilder	28
III. Die 'Psychologie' des Glückes	37
Existenz und Charakter der Goetheschen Dramenhelden	37
Das Gesetz der Sympathie (Weislingen)	48
Die Dauer des Erinnerns (Clavigo)	55
Das Abenteuer des erotischen Herzens (Stella)	60
Die Ethik des erotischen Herzens	71
IV. Die 'Theologie' des Glückes	78
Das transzendierende Glück	78
Die Demaskierung des Triebes	97
Der unbedingte Wert des Glückes	101
V. Idee und Liebe	113
Literatur	117