

INHALT

Einleitung	VII
Die Totalität des literarischen Prozesses. Zur Entwicklung des theoretischen Denkens im Werk Jan Mukařovskýs	1
Die Literaturgeschichte, ihre Probleme und Aufgaben	30
Die Konkretisation des literarischen Werks. Zur Problematik der Rezeption von Nerudas Werk	87
Die Kategorie der Kontinuität	126
Zur Modernität in der Literatur	144
Zum Streit um die Romantik, besonders Máchas Romantizität	162
Die tschechische Wiedergeburt als literarisches Problem	182
Die Funktion des slawischen Bewußtseins im Prozeß der Literatur der Wiedergeburt. Zur Polarität von nationaler Individualität und Kosmopolitismus in der Literatur des 19. Jahrhunderts	206
Jungmanns Übersetzung von Chateaubriands »Atala«	227
Namen-Index	306
Sach-Index	315