

## Inhaltsverzeichnis

Einleitung . . . . .	5
X 'Bürger' und 'Bourgeois' in historischer Sicht . . . . .	10
X Das Bürger-Ideal Thomas Manns . . . . .	15
X 1. Der Begriff des 'Bourgeois' in ‚Buddenbrooks‘ . . . . .	15
X 2. Die ‚Buddenbrooks‘-Interpretation in ‚Betrachtungen eines Unpolitischen‘ . . . . .	17
X 3. Werner Sombarts 'Bourgeois'-Kriterien und die Figur des Hermann Hagenström . . . . .	19
X 4. Das Geschichtsmodell in ‚Buddenbrooks‘ . . . . .	26
Heinrich Manns Kritik am „bürgerlichen Absolutismus“ . . . . .	29
1. Der Kulturbegriff des Bürgers . . . . .	29
2. Der Finanzier als der zu sich selbst gekommene Bürger . . . . .	33
Zusammenfassung . . . . .	39