

## INHALT

Vorwort . . . . .	7
Bark, Joachim	
Der Kreistanz ums Triviale Probleme der Forschung und des Unterrichts . . . . .	10
Pforte, Dietger	
Bedingungen und Formen der materiellen und immateriellen Produktion von Hefromanen . . . . .	30
Nusser, Peter	
Zur Rezeption von Hefromanen . . . . .	61
Zimmermann, Hans Dieter	
Hefromane und zeitgenössische Romane angesehener Autoren Untersuchung mit Hilfe der Linguistischen Datenverarbeitung	80
Peters, Jürgen	
Kleiner Versuch über den großen Erfolg Beschreibung eines Problems . . . . .	139
Rosenstrauch, Hazel E.	
Zum Beispiel <i>Die Gartenlaube</i> . . . . .	169
Demetz, Peter	
Theodor Fontane als Unterhaltungsautor . . . . .	190
Klotz, Volker	
Diagnostische Bemerkungen zum Bühnenschwank am Beispiel von Labiche, Feydeau, Schönthan, Arnold/Bach und anderen	205
Kienzle, Michael	
Biographie als Ritual Am Fall Emil Ludwig . . . . .	230

Hensel, Georg	
Fluchtversuche aus der Trivialliteratur . . . . .	249
Hickethier, Knut/Lützen, Wolf Dieter	
Der Kriminalroman	
Entstehung und Entwicklung eines Genres in den literarischen Medien . . . . .	267
Fischer, Ludwig	
Die wiederholte Verwandlung des Bürgers in den natürlichen Menschen und umgekehrt	
Thesen zur ideologischen Funktion des Western-Romans . . . . .	296
Hienger, Jörg	
Abenteuer und Gedankenspiel	
Gesichter der Science Fiction (SF) . . . . .	339
Köck, Wolfram K.	
Der englische Frauenroman . . . . .	357
Rucktäschel, Annamaria	
Die Schlager des Jahres	
Analysen erfolgreicher Schlagertexte . . . . .	377
Riha, Karl	
'Ein Kugelschreiber . . . in der behandschuhten Rechten . . . so weiß wie der Schnee am Kilimandscharo'	
Zur Literatur der Nicht-Literaten . . . . .	402
Register . . . . .	418