

VORWORT	7
I. VORLAGEN	9
HANS BLUMENBERG: Der Sturz des Protophilosophen – Zur Komik der reinen Theorie, anhand einer Rezeptionsgeschichte der Thales-Andekdote	11
MANFRED FUHRMANN: Lizenzen und Tabus des Lachens – Zur sozialen Grammatik der hellenistisch-römischen Komödie	65
X HANS ROBERT JAUSS: Über den Grund des Vergnügens am komischen Helden)	103
ODO MARQUARD: Exile der Heiterkeit	133
X WOLFGANG PREISENDANZ: Zum Vorrang des Komischen bei der Darstellung von Geschichtserfahrung in deutschen Romanen unserer Zeit	153
SIEGFRIED J. SCHMIDT: Komik im Beschreibungsmodell kommunikativer Handlungsspiele	165
JEAN STAROBINSKI: Le dîner chez Bertin	191
WOLF-DIETER STEMPEL: Ironie als Sprechhandlung	205
X KARLHEINZ STIERLE: Komik der Handlung, Komik der Sprachhandlung, Komik der Komödie	237
DMITRIJ TSCIŽEWSKIJ: Satire oder Grotteske	269
RAINER WARNING: Elemente einer Pragmasemiotik der Komödie	279
DIETER WELLERSHOFF: Infantilismus als Revolte oder das ausgeschlagene Erbe – Zur Theorie des Blödelns	335
II. STATEMENTS	359
– 1. Das lebensweltliche und das fiktionale Komische	361
X HANS ROBERT JAUSS: Zum Problem der Grenzziehung zwischen dem Lächerlichen und dem Komischen	361
– KARLHEINZ STIERLE: Komik der Lebenswelt und Komik der Komödie	372
KARLHEINZ STIERLE: Das Lachen als Antwort	373
– RAINER WARNING: Vom Scheitern und vom Gelingen komischer Handlungen	376
DIETER WELLERSHOFF: Die Irrealität der Komödie als utopischer Schein	379
JEAN STAROBINSKI: Le discours maniaque	383

2. Das Komische: Opposition oder Kipp-Phänomen?	385
DIETER HENRICH: Freie Komik	385
JURIJ STRIEDTER: Der Clown und die Hürde	389
WOLFGANG ISER: Das Komische: ein Kipp-Phänomen	398
HARALD WEINRICH: Was heißt: "Lachen ist gesund"?	402
HANS BLUMENBERG: Komik in der diachronen Perspektive	408
3. Das Komische, das Satirische und das Ironische	411
WOLFGANG PREISENDANZ: Zur Korrelation zwischen Satirischem und Komischem	411
WOLFGANG PREISENDANZ: Negativität und Positivität im Satirischen	413
RAINER WARNING: Ironiesignale und ironische Solidarisierung	416
DIETER WELLERSHOFF: Schöpferische und mechanische Ironie	423
DIETER WELLERSHOFF: Beipflichtendes und befreiendes Lachen	425
MANFRED FUHRMANN: Narr und Satire	426
4. Das Komische der Philosophie	429
KARLHEINZ STIERLE: Philosophie, Literatur und die 'Komik der reinen Theorie'	429
MANFRED FUHRMANN: Fallhöhe, einmal wörtlich genommen	432
HARALD WEINRICH: Thales und die thrakische Magd: allseitige Schadenfreude	435
HANS BLUMENBERG: Wer sollte vom Lachen der Magd betroffen sein? Eine Duplik	437
HANS BLUMENBERG: Unernst als geschichtliche Qualität	441
5. Reduktionsformen des Komischen	445
DIETER HENRICH: Festsitzen und doch Freikommen (Über eine Minimalform komischer Kommunikation)	445
WOLF-DIETER STEMPEL: Blödeln mit System	449
HARALD WEINRICH: Blödeln, bummeln, gammeln	452
SACHREGISTER	457
PERSONENREGISTER	461