

# Inhalt

<i>Eduard Schaefer</i> Vorwort .....	7
<i>Eduard Schaefer</i> Soziokulturelle Determinanten des Literaturunterrichts .....	9
<i>Walther Metz</i> Curriculumtheorie und Literaturunterricht Zur Frage der Auswahl poetischer Texte für den Deutschunterricht der reformierten Oberstufe .....	20
<i>Rolf Geißler</i> Die Wiedergewinnung der historischen Dimension im Literaturunterricht ...	27
<i>Karl Richter</i> Schwierigkeiten mit der Liebe zur Geometrie Theatralische Fiktion und Geschichtlichkeit in einer Komödie Max Frischs ...	40
<i>Eduard Schaefer</i> Don Juan in der Schule Literaturdidaktische Überlegungen zu Max Frischs Komödie .....	59
<i>Hans-Dieter Petto</i> Uwe Johnsons Roman „Das dritte Buch über Achim“ (1961) Ein Literaturreferat .....	72
<i>Peter Lorson</i> Uwe Johnsons „Das dritte Buch über Achim“ im Unterricht .....	103
<i>Gerhard Schmidt-Henkel</i> Revolutionstheater Zur Diskussion um Peter Weiss ‚Marat/Sade‘ .....	118
<i>Wolfgang Salzmann</i> Theater der Revolution – Revolution des Theaters Vorschläge zu einer Unterrichtsreihe über Peter Weiss’ Marat-Drama .....	128

*Werner Klose*

Ingeborg Bachmanns ‚Der gute Gott von Manhattan‘

Interpretation des Hörspiels ..... 153

Die Autoren ..... 165