

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung . . . . .	VII
Ursprung des Problems der literarischen Wertung – Geisteswissenschaftliche und »völkische« Wertungstheorie – Werkimmanente und phänomenologische Wertungstheorie – Die Wertlehre Roman Ingardens – Rehistorisierung der Wertungstheorie – Die Wendung zur Wissenschaftstheorie. Gegenwärtige Positionen – »Modernistische« Ansätze – Historisch-materialistische Wertungstheorie – Literarische Wertung und Literaturkritik – Das Problem der Kriterien – Das Kriterium des Fortschritts als Beispiel – Zur Praxis literarischer Wertung – Offene Probleme – Literaturhinweise – Zum vorliegenden Band	
EMIL ERMATINGER	
Vom Urteilen über Dichtwerke [1928] . . . . .	I
LEVIN L. SCHÜCKING	
Literarische »Fehlurteile« [1932] . . . . .	9
WOLFGANG KAYSER	
Literarische Wertung und Interpretation [1952] . . . . .	24
HANS-EGON HASS	
[Literarische Wertung und Kulturgemeinschaft] [1959] . . . . .	41
WILHELM EMRICH	
Das Problem der Wertung und Rangordnung literarischer Werke [1961] . . . . .	48
GOTTHART WUNBERG	
Interpretation und Wertung. Kritische Bemerkungen zu Wilhelm Emrich [1969] . . . . .	70
MORRIS WEITZ	
The Philosophy of Criticism [1957] . . . . .	81
ERIC DONALD HIRSCH	
Privileged Criteria in Literary Evaluation [1969] . . . . .	90
EMIL STAIGER	
Einige Gedanken zur Fragwürdigkeit des Wertproblems [1969] . . . . .	103
ROMAN INGARDEN	
[Ästhetisch wertvolle Konkretisation und analytische Betrachtung des literarischen Kunstwerks] [1968] . . . . .	118

MAX WEHRLI

Fortschritt in der Dichtung? [1969] . . . . . 134

JOCHEN SCHULTE-SASSE

Autonomie als Wert. Zur historischen und rezeptionsästhetischen  
Kritik eines ideologisierten Begriffes [1975] . . . . . 148

Quellennachweis . . . . . 178

Bibliographie . . . . . 179

Register . . . . . 184