

## INHALT

Einleitung	7
I. Die Entstehung des Sozialistischen Realismus	13
II. Sozialistischer Realismus als schöpferische Methode und ihre Komponenten	59
III. Der Sozialistische Realismus im Westen	110
IV. Der Sozialistische Realismus in den osteuropäischen Ländern	148
1. Vorbemerkungen	148
2. Die Anerkennung des Sozialistischen Realismus als offizielle "schöpferische Methode" und die ersten Diskussionen (1945-1950)	157
3. G. Lukács als Theoretiker des Sozialistischen Realismus	183
4. Die zwei Versionen des Sozialistischen Realismus der Jahre 1950-1956	203
a) Die "bulgarische" Version des Sozialistischen Realismus	207
b) Die "polnische" Version des Sozialistischen Realismus	215
5. Der bulgarische Angriff und die tschechische Reaktion	230
V. Der Sozialistische Realismus und die Konzeption der sozialistischen Literatur	238
Schlußbemerkung	272
Anmerkungen	276
Bibliographie	302