

## INHALT

Macht und Ohnmacht der Wörterbücher .....	5
Literaturgeschichte als geschichtlicher Auftrag .....	19
Die Welt im spanischen Sprichwort .....	73
Cervantes und der spanische Weg der Novelle .....	93
<i>Die italienische Novellistik</i> .....	93
<i>Die spanische Route im Lebenswerk des Cervantes</i> .....	99
<i>Querschnitt durch die exemplarischen Novellen</i> .....	113
<i>Zur Bezeichnungsgeschichte des spanischen Wortes „novela“</i> .....	125
Calderón – Dichter des spanischen Volkes .....	139
García Lorca und die spanische Dichtung .....	155
Das Ende des christlichen Märtyrers in der klassischen Tragödie der Franzosen .....	179
Einführung in das Studium der französischen Aufklärung .....	191
Hinweise zu einigen Beiträgen .....	207
Personenregister .....	209