

Inhaltsverzeichnis

I. Beiträge		Seite
P. Hartmann	Beitrag zum Thema des 4. Karlsruher Kolloquiums: „Gibt es heute noch eine sinnvolle Verwendung des Begriffs ‚schön‘?“	1 – 28
S.J. Schmidt	‚Schön‘: Notizen zu Gebrauch, Funktion und Spezifikationsmöglichkeiten eines umstrittenen Begriffs	29 – 46
H. Hörmann	Gibt es heute noch eine sinnvolle Verwendung des Begriffs ‚schön‘?	47 – 59
N. Luhmann	Ist Kunst codierbar?	60 – 95
E. Oldemeyer	Ebenen der Schönheitserfahrung und des Sprachgebrauchs ‚schön‘/‚Schönes‘/‚Schönheit‘	96 – 134
M. Imdahl	Historische Gesichtspunkte zur Diskussion über das Schöne	135 – 141
H. Gappmayr	Der Begriff des Schönen und die konzeptuelle Kunst	142 – 145
J. Gerz		146
Abbildungen		146a – 146c
T. Ulrichs	Kunst – die geschminkte Wahrheit	147 – 149
Abbildungen		149a – 149c
II. Ausschnitte aus der Diskussion		
‚Schön‘: Begriff und Sache		152 – 170
Kunst: Wahrheit; Schönheit : Wissenschaft		170 – 188
Kunstwerk und ästhetischer Gegenstand		188 – 195
Naturschönes versus Kunstschönes		195 – 199
‚Schön‘ in Bezug auf heutige Kunst		199 – 206
Schön versus häßlich		206 – 211
‚Schön‘: ein Begriff für Produzenten oder Rezipienten?		211 – 217
Auszug aus dem Einladungsschreiben zu den 4. Karlsruher Tagen		218