

INHALT

Einleitung. Von Hans Gerd Rötzer 1

I. Die Expressionismusdebatte

1. Vorspiel

„Größe und Verfall“ des Expressionismus (1934). Von Georg Lukács 19

2. Beiträge aus der Debatte

„Nun ist dies Erbe zuende . . .“ (1937). Von Bernhard Ziegler 67

Vulgär-Expressionismus (1938). Von Herwarth Walden 78

Diskussionen über Expressionismus (1938). Von Ernst Bloch 94

3. Ein Nachtrag

Vor Tische las man's anders. Eine literar-politische Studie über die beiden Fassungen (1933 und 1955) von Gottfried Benns Expressionismus-Aufsatz (1972). Von Ulrich Weisstein 106

II. Abgrenzungen

Der Expressionismus als dichterische Bewegung (1948). Von Fritz Martini 137

<i>Literatur-Revolution 1910—1925</i> (1960). Von Wilhelm Emrich	180
<i>Literatur-Revolution 1910—1925. Zur Begriffsbestimmung der Ismen</i> (1961). Von Paul Pörtner	189
<i>Was heißt „Expressionismus“?</i> (1961). Von Paul Pörtner	212
<i>Die deutsche expressionistische Dichtung des 20. Jahrhunderts und ihre Erforschung</i> (1962). Von Wolfgang Paulsen	227
<i>Der Expressionismus als historisches Phänomen</i> (1965). Von Paul Raabe	241
<i>Rückblick auf den Expressionismus</i> (1966). Von Hans Mayer	263

III. Aspekte

<i>Das andere Gesicht des Expressionismus</i> (1955). Von Walter H. Sokel	285
<i>Dichtung und Gesellschaft im deutschen Expressionismus</i> (1961/62). Von Klaus Ziegler	301
<i>Das Experiment des deutschen Expressionismus</i> (1962). Von Helmut Motekat	327
<i>Expressionismus in der deutschen Literatur. Rückblick auf ein halbes Jahrhundert</i> (1965). Von Adolf D. Klarmann	365
<i>Die politisch-ethische Mission des deutschen Expressionismus</i> (1967). Von Helmut Gruber	404
<i>Zu den soziologischen Voraussetzungen des literarischen Expressionismus in Deutschland</i> (1970). Von Werner Kohlschmidt	427

<i>Zur Sozialphilosophie des Expressionismus</i> (1972). Von Christoph Eykman	447
<i>Der expressionistische Raum als verfremdete Welt</i> (1972). Von Annalisa Viviani	469
<i>Bibliographie</i> (Eine Auswahl). Von Hans Gerd Rötzer . .	507