

INHALT

<i>Einführung in die Forschungsgeschichte des arthurischen Romans</i> (1969). Von Kurt Wais	1
<i>Der Ursprung der Arthursage</i> (1908). Von Julius Pokorny	19 ✕
<i>Die Bedeutung der britannischen Welt für die Artusepik</i> (1962/63). Von Jean Marx	45
<i>Die Lais der Marie de France</i> (1891). Von Joseph Bédier	56
<i>Probleme des arthurischen Romans</i> (1953). Von William A. Nitze	94
<i>König Arthur und die Antipoden</i> (1940/41). Von Roger Sherman Loomis	112
<i>Die Tristansage in der Darstellung von Berol und von Thomas</i> . Versuch einer Interpretation (1953). Von Pierre le Gentil	134
<i>Über die unmittelbaren Vorlagen von Hartmanns ›Erec‹ und ›Iwein‹, Ulrichs ›Lanzelet‹ und Wolframs ›Parzival‹</i> (1959). Von Pentti Tilvis	165
<i>Zu Erec - Gereint</i> (1925). Von Hendricus Sparnaay	215
<i>Lancelot</i> (1959). Von Kurt Ruh	237
<i>Die Einheit des Lancelot von Crestien</i> (1953). Von Elaine Southward	256

<i>Besprechung von Jessie L. Weston ›The Legend of Sir Gawain‹</i> (1898). Von Wendelin Foerster	271
<i>Gawan beim Grünen Ritter</i> (1953). Von Heinrich Zimmer	282
<i>Was hat Robert de Boron geschrieben?</i> (1943). Von William A. Nitze	301 *
<i>Besprechung von Franz Rolf Schröder, ›Die Parzivalfrage‹</i> (1930). Von E. Brugger	310
<i>Zur Symbolik des Grals bei Wolfram von Eschenbach</i> (1946). Von Friedrich Ranke	321 *
<i>Parzivals ritterliche Schuld</i> (1951). Von Wolfgang Mohr	332