

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
1. Transformation des Textverständnisses: Zwei Entwürfe ›kritischer‹ Theorie und Interpretation von Texten .	14
2. Kriterien pragmatischer Texttheorie: Forschungsrichtungen und Methodenprobleme	25
× 2.1. Sprachspieltheoretisch orientierte Ansätze pragmatischer Texttheorie	29
⊂ 2.2 Textpragmatische Kriterien in der Theorie ästhetischer Wir- kung und Rezeption	40
3. Auffassungswandel hermeneutischer Theorie: Diskursmodell und kommunikative Synthesis der Interpretation ..	67
3.1. Zur Genesis und Geltung ›traditionaler‹, ›transzendentaler‹ und ›materialistischer‹ Hermeneutik	69
3.1.1. Die Konstituierung von Forschungsprozessen durch erkenntnisleitende Interessen	73
3.1.2. Autobiographie und psychoanalytisches Gespräch. Zwei Modelle hermeneutischer Erkenntnis	79
3.1.3. Selbsteinschränkung der Hermeneutik. Die Relativie- rung des Überlieferungsgeschehens	85
3.2. Sprachspieltheoretische Begründung hermeneutischer Er- kenntnis	91
4. Texttheorie und Textinterpretation: Anwendungsbedingungen und Interpretationsleistungen textprag- matischer Kriterien	106
4.1. Analytisches Forschungsverfahren versus transzendentalher- meneutische Vermittlung von ›Verstehen‹ und ›Erklären‹	107

4.2. Transzendentalhermeneutisch fundierte Textauslegung. Sekundäranalyse von Interpretationsverfahren	112
4.3. Exemplum und Novelle. Eine vergleichende Interpretation pragmatischer und ästhetisch-fiktionaler Texte	129
Schlußbemerkung	146
Literaturverzeichnis	149