

Inhalt

Vorwort	5
Sozialistische Revolution und weltliterarischer Prozeß	
<i>Juri J. Barabasch</i> Die sozialistischen Literaturen: Das Gemeinsame und das Besondere	21
<i>Michail B. Chraptschenko</i> Die Oktoberrevolution und die Schaffensprinzipien der sozialistischen Literatur	30
<i>Manfred Naumann</i> Nationalliteratur – Weltliteratur unter geschichtlichem Aspekt	74
<i>Miklós Szabolcsi</i> Zu Problemen der sozialistischen Weltliteratur unter ge- schichtlichem Aspekt	91
Die Grundlagen der internationalen Literatur des sozialistischen Realismus in den Nationalliteraturen (1917–1945)	
<i>Leonid I. Timofejew/Georgi J. Lomidse</i> Multinationale Sowjetliteratur – Literatur einer sozialisti- schen Gesellschaft	107
<i>Alfred Klein</i> Die deutsche sozialistische Literaturbewegung im inter- nationalen Kontext	166
<i>László Illés</i> Ungarische sozialistische und antifaschistische Literatur	205
<i>Georgi Dimow</i> Entstehung und Entwicklung der sozialistischen Literatur in Bulgarien	243

<i>Štěpán Vlasín</i>	
Die tschechischen sozialistischen Schriftstellerorganisations- nen	269
<i>Miloš Tomčík</i>	
Die Entwicklung der slowakischen sozialistischen Literatur	283
<i>Krystyna Sierocka</i>	
Zur Entwicklung einer progressiven Literatur in Polen .	293
<i>István Fodor</i>	
Die französische sozialistische Literatur zwischen den beiden Weltkriegen	329
<i>Eberhard Brüning</i>	
Die Entwicklung progressiver und sozialistischer Litera- tur in den USA	357
<i>K. Recho</i>	
Die Internationale Vereinigung Revolutionärer Schrift- steller (IVRS) und die proletarische Literaturbewegung in Japan	386
<i>Fritz Gruner/Eva Müller</i>	
Zur Entwicklung der proletarisch-revolutionären Litera- tur im China der zwanziger und dreißiger Jahre	423
<i>Christel Schnelle/Kurt Schnelle</i>	
Der antifaschistische Schriftstellerkongreß von 1937 in Spanien und die Herausbildung und Entwicklung pro- gressiver und sozialistischer Tendenzen in der spanischen und lateinamerikanischen Literatur	445
Zur Rolle internationaler Schriftstellerorganisationen bei der Entfaltung der sozialistischen Weltliteratur	
<i>Oleg W. Jegorow/Klaus Kändler</i>	
Fortschrittliche internationale Schriftstellerorganisationen und die Wechselbeziehungen sozialistischer Literaturen .	501
<i>Fjodor S. Narkirjer</i>	
Clarté – die erste internationale Vereinigung fortschritt- licher Schriftsteller	512

<i>Ferenc Botka</i>	
Der Internationale Proletkult	536
<i>Oleg W. Jegorow/Jewgeni F. Trustschenko</i>	
Die Rolle der IVRS bei der Formierung der internationalen Literatur des sozialistischen Realismus in den zwanziger und dreißiger Jahren	558
<i>Klaus Kändler</i>	
Die internationale Schriftstellervereinigung zur Verteidigung der Kultur	582
<i>Lidija M. Jurjewa</i>	
Die weltliterarische Bedeutung des Spanienthemas	617
<i>Irmfried Hiebel</i>	
Die Friedensfrage und der antiimperialistische Kampf der Schriftsteller	644
Zu theoretischen Problemen der sozialistisch-realistischen Literaturentwicklung	
<i>Béla Köpeczi</i>	
Die sozialistische Idee und der literarische Prozeß	685
<i>Dmitri F. Markow</i>	
In der ersten Reihe des künstlerischen Fortschritts	716
<i>Wassill Kolewski</i>	
Zum ästhetischen Wesen des sozialistischen Realismus	740
Anhang	
Anmerkungen	763
Mitarbeiterverzeichnis	819
Personenregister	823