

INHALT

Lessings „Laokoon“ im historisch-theoretischen Kontext	7
Übersetzt von Brigitta Schröder	
Hegels „Ästhetik“	55
Übersetzt von Margot Mauksch	
Belinski als Literaturtheoretiker	84
Übersetzt von Brigitta Schröder	
Mehring's Beitrag zur Literaturkritik und -theorie .	133
Übersetzt von Brigitta Schröder	
Das Realismusproblem bei Marx und Engels . . .	192
Übersetzt von Irene Faix	
Das Leninsche Erbe und die Aufgaben der modernen Poetik	282
Übersetzt von Margot Mauksch	
Puschkin und die Wege der russischen Literatur .	297
Übersetzt von Brigitta Schröder	
Lermontow und die russische Erzählprosa	378
Übersetzt von Brigitta Schröder	
Dostojewskis Roman „Schuld und Sühne“	414
Übersetzt von Brigitta Schröder	
Ideal und Realität in der Ästhetik Dostojewskis .	451
Übersetzt von Michael Dewey	
Gespräch mit dem Autor. Aufgezeichnet von Eberhard Dieckmann	512
Anhang	
Anmerkungen	525
Quellennachweis	543
Personenregister	544