

Inhalt

Vorwort	5
Lernziele	7

1. Einführungstext

Geselligkeit und Gesellschaft. Überlegungen zur Situation des Erzählens im geselligen Rahmen <i>W. Segebrecht</i>	9
---	---

2. Aphorismus

2.1 Informationstext	13
2.2 Aphorismen zu Politik und Gesellschaft – Sprache und Kunst <i>Lichtenberg-Kudszus</i>	15
2.3 Weiterführende Literaturhinweise	16

3. Fabel – Parabel – Gleichnis

3.1 Informationstext	17
3.2 Der verlorene Sohn	20
3.3 Arbeitstext	22
3.4 Heimkehr <i>F. Kafka</i>	27
3.5 Motivvergleich: <i>La Fontaine – Born – Arntzen</i>	28
3.6 Rezeptionsanalyse von F. Kafka: Kleine Fabel	29
3.7 Weiterführende Literaturhinweise	35

4. Anekdote und Kalendergeschichte

4.1 Definitionen zur Anekdote	37
4.2 Anekdote vom Weissagen <i>Ch. F. D. Schubart</i>	39
4.3 Zwei Weissagungen (2. Teil) <i>J. P. Hebel</i>	40
4.4 Anekdote aus dem letzten preußischen Kriege <i>H. v. Kleist</i>	41
4.5 Die leichteste Todesstrafe <i>J. P. Hebel</i>	43
4.6 Die unwürdige Greisin <i>B. Brecht</i>	44
4.7 Weiterführende Literaturhinweise	49

5. Erzählung

5.1 Informationstext	50
5.2/ Der Verbrecher aus verlorener Ehre (Auszug) <i>F. Schiller</i>	52
5.3 Unwahrscheinliche Wahrhaftigkeiten <i>H. v. Kleist</i>	54
5.4 Das Eisenbahnglück (Auszug) <i>Th. Mann</i>	57

5.5	Bericht über Hattington	<i>W. Jens</i>	60
5.6	Weiterführende Literaturhinweise		63

6. Kurzgeschichte

6.1	Informationstexte		64
6.2	Das Geschenk der Weisen	<i>O. Henry</i>	68
6.3	Das Brot	<i>W. Borchert</i>	73
6.4	Fondue oder Der Freitisch	<i>H. Bender</i>	75
6.5	Schöne Ferien	<i>G. Wohmann</i>	78
6.6	Was soll ich tun?	<i>A. Schmidt</i>	80
6.7	Abenteuer eines Weichenstellers	<i>H. C. Artmann</i>	82
6.8	Weiterführende Literaturhinweise		83

7. Novelle

7.1	Informationstext		84
7.2	Glück	<i>G. de Maupassant</i>	86
7.3	Ein Abend Angst	<i>H. Broch</i>	92
7.4	Weiterführende Literaturhinweise		98

8. Literaturnachweis