Inhalt

John Christopher Middleton
Der Herr Niemand. Anmerkungen zu Robert Walser – mit einer Notiz über Walser und Kafka. (1958) 9
Vorwort zu *Jakob von Gunten.* (1969)
(aus dem Englischen von Jochen Greven) 40

Marthe Robert
Vorwort zu *Jakob von Gunten.* (1960) 53
Darf ich vorstellen: Robert Walser. (1959/60) 66
Robert Walser. (1961)
(aus dem Französischen von Christoph Siegrist) 70
Aus *Livre de Lectures.* (1977)
(aus dem Französischen von François Bondy) 75

Aloisio Rendi
Vorwort zu *Una cena elegante.* (1961)
(aus dem Italienischen von Katharina Maier-Troxler) 78

George C. Avery
Zum dritten Berliner Roman Robert Walsers:
Jakob von Gunten. (1968)
(aus dem Amerikanischen von Heinrich Zweifel) 94

Walter Weideli
Anmerkung des Übersetzers. (1970)
(aus dem Französischen von Dietrich Feldhausen) 122

Roberto Calasso
Der Schlaf des Kalligraphen. (1970)
(aus dem Italienischen von Trude Fein) 133

Vladimir Sedelnik
Robert Walser: *Das Gesamtwerk.* (1971)
(aus dem Russischen von Kathrin Meier-Rust) 154

Renata Buzzo Màrgari
Ein Prosastück von Robert Walser: *Die Göttin.* (1972)
(aus dem Italienischen von Leonie de Maddalena) 160

Tudor Olteanu
Vorwort zu einer Prosaauswahl. (1972)
(aus dem Rumänischen von Leonie de Maddalena) 170

Domingo Pérez-Minik
Der fremdsprachige Roman in Spanien. *Jakob von Gunten* von Robert Walser. (1975)
(aus dem Spanischen von Karin und Georges Lüdi-Knecht) 178

Claudio Magris
Vor der Türe des Lebens. Zum hundertsten Geburtstag Robert Walsers. (1978)
(aus dem Italienischen vom Autor) 185

Marian Holona
Zur Sozialethik in Robert Walsers Kleinprosa. Mediocritas – oder die Aufhebung des Rollenspiels. (1978)
(aus dem Polnischen vom Autor) 198

Zum hundertsten Geburtstag von Robert Walser – Auszüge aus einem Fernsehgespräch zwischen François Bondy, Claudio Magris, Giovanni Mariotti und Roberto Calasso unter der Leitung von Giovanni Orelli. (1978)
(aus dem Italienischen von Carmelino Borelli) 213

Anhang
Schlußbemerkung 225
Bio-bibliographisches Register 227
Drucknachweise 231
Zeittafel 232