

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Zum Geleit .....	VII
Tabula gratulatoria .....	VIII
Vorwort .....	1
<b>I. Standorte: Dichtertum im Selbstverständnis des Autors und unter der Perspektive des Literaturwissenschaftlers .....</b>	<b>5</b>
Dichtertum. Zum Selbstverständnis des deutschen Autors im 19. Jahrhundert und heute .....	6
Geistesgeschichte oder Interpretation? .....	24
Gedanken zum Drama als Gespräch und Handlung .....	42
Ist die Literaturwissenschaft am Ende? .....	61
Der Gegenstandsschwund in der deutschen Literaturwissenschaft .....	68
Der Schriftsteller und die Politik .....	79
<b>II. Interpretationen: Von Schiller bis zur Moderne .....</b>	<b>109</b>
Die Utopie des Ästhetischen bei Schiller .....	110
Der „arme“ Woyzeck. Ein Beitrag zur Umwertung des Heldenideals im 19. Jahrhundert .....	128
Mythos und Mythentravestie in Heines Lyrik .....	146
Grillparzers ‚Die Jüdin von Toledo‘ und Hebbels ‚Agnes Bernauer‘ .....	175
Franz Kafka: ‚Der Heizer‘ .....	188
Die ‚Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull‘ als utopischer Roman ....	201
Nachweis der Erstveröffentlichungen .....	218
Namenregister .....	220