

# INHALT

## Band 1

herausgegeben von Helga Reuschel

Vorwort .....	V
---------------	---

### I. Heldensage und Nibelungenlied

Das alte und das junge Hildebrandslied. Ein Vortrag (1927) .....	1
Walther und Hildegund. Ein Basler Aulavortrag (1935) .....	12
Altnordische Dichtung und Prosa von Jung Sigurd (1919) .....	26
Die Quelle der Brünhildsage in Thidreks saga und Nibelungenlied (1920)	65
Die deutsche Quelle der Ballade von Kremolds Rache (1921) .....	103
Das Nibelungenlied und die Epenfrage (1919) .....	132
Neues über die Nibelungen (1924) .....	155
Wie ist das Nibelungenlied entstanden? (1927) .....	162
Das germanische Heldenideal (1934) .....	170
Hermann Schneider, Germanische Heldensage. Drei Besprechungen (1929, 1934, 1935) .....	175
Gedanken über das finnische Epos Kalewala (1923) .....	213

### II. Island

Altislands Sprachschaffen und Europa (1930) .....	221
Das tausendjährige Island (1930) .....	247
Einleitung zum Codex Regius der Lieder-Edda (1937) .....	260
Gering-Sijmons, Kommentar zu den Liedern der Edda. Besprechung (1931) .....	281
Meißner, Die Kenningar der Skalden. Besprechung (1922) .....	292
Isländisches Recht: Einleitung zur Graugans (1937) .....	301
Berührungen zwischen den Isländergeschichten (1930) .....	321
Das Komische im Altnordischen Schrifttum (1930) .....	347
Etwas über das Verdeutschten Altisländischer Sagas (1920) .....	357
van Ham, Laxdoela saga. Besprechung (1932) .....	362
Gehl, Ruhm und Ehre bei den Nordgermanen. Besprechung (1938) .....	368
Lie, Studier i Heimskringlas Stil. Besprechung (1937) .....	372
Burg, Qualiscunque Descriptio Islandiae. Besprechung (1929) .....	376

## III. Verskunst

Deutsche Verskunst (1925) .....	379
Germanische Verskunst (1938) .....	412
Wege und Irrwege in der neueren Verslehre (1930) .....	420
Stabreim (1918) .....	444
Goethes Verskunst. Ein Basler Aulavortrag (1925) .....	462
Paul Verrier, <i>Le vers français</i> . Besprechung (1933) .....	483
Margarethe Bressemer, <i>Faust II</i> (1932) .....	498

## IV. Verschiedenes

Germanische Religion (1928) .....	505
Heliand, Liedstil und Epenstil (1920) .....	517
Der Heliand: Zur Einführung (1921) .....	566
Das Rätsel vom Vogel Federlos (1923) .....	578
Goethe. Eine Basler Festrede (1932) .....	583
Johann Peter Hebel. Ein Freiburger Vortrag (1937) .....	597
Julius Hoffory (1897) .....	611
Zur Erinnerung an Hermann Grimm (1901) .....	619
Axel Olrik (1917) .....	626
Sophus Bugge (1908) .....	643
Zur Erinnerung an Björn Magnússon Olsen (1919) .....	649
Heinrich Wölfflin zum 70. Geburtstag (1934) .....	653
Schriftenverzeichnis .....	655
Berichtigung .....	679

Band 2  
herausgegeben von Stefan Sonderegger

Vorwort .....	V
---------------	---

I. Persönliches

Mein Lebenslauf (1940) .....	3
Antrittsrede in der Preußischen Akademie der Wissenschaften (1908) ..	14

II. Island: Erlebnis und Geschichte

Bilder aus Island, I. Die Landschaft, II. Das Volk (1895/96) .....	19
Are's Íslendingabók und Libellus Islandorum (1907) .....	68
Die gelehrte Urgeschichte im altisländischen Schrifttum (1908) .....	80

III. Altnordische Dichtung

Heimat und Alter der eddischen Gedichte. Das isländische Sondergut (1906) .....	165
Die zwei altnordischen Sittengedichte der Hávamál nach ihrer Strophenfolge (1917) .....	195
Die Lieder der Lücke im Codex Regius der Edda (1902) ..	223
Sprichwörter in den eddischen Sittengedichten (1915) .....	292
Zur Skiöldungendichtung (1904) .....	314
Die altnordischen Rätsel (1901) .....	339
Die Geschichte vom Völsi, eine altnordische Bekehrungsanekdote (1903)	372
Die Anfänge der isländischen Saga (1913) .....	388
Die Isländersagas als Zeugnisse germanischer Volksart (1916/17) ..	461

IV. Altgermanische Dichtung

Das nordische Altertum in seiner Beziehung zum westgermanischen (1921) .....	483
Geschichtliches und Mythisches in der germanischen Heldensage (1909) .	495
Die Heldenrollen im Burgundenuntergang (1914) .....	518
Heldennamen in mehrfacher Lautgestalt (1910) .....	546
Zeitrechnung im Beowulfepos (1910) .....	555
Vorschläge zum Hildebrandslied (1918) .....	561
Über die Balladendichtung des Spätmittelalters, namentlich im skandinavischen Norden (1922) .....	566

Der Meisterschütze (1905) . . . . .	582
Von germanischer und deutscher Art (1925) . . . . .	598

#### V. Stilistik und Verslehre altgermanischer Dichtung

Der Dialog in der altgermanischen erzählenden Dichtung (1902) . . . . .	611
Der Ljóðaháttur. Eine metrische Untersuchung (1889) . . . . .	690
Register zu Band 1 und 2, bearbeitet von Harald Burger . . . . .	751