

INHALT

TENDENZEN UND METHODEN

| | |
|---|----|
| I LAGER UND ZÄUNE. <i>Zäsuren und Tendenzen der bundesdeutschen Literatur seit 1945</i> | 13 |
| 1 Veränderung statt Wandlung | 14 |
| 2 Die zweifache Absage an die Literatur der »Gruppe 47« | 15 |
| 3 Von der Bewältigung zur Utopie | 17 |
| 4 Die Neuentdeckung des Poetischen und der Subjektivität | 19 |
| 5 Der Traum vom Frieden | 21 |
| 6 Literatur zersetzt Ideologien | 22 |
| II LITERATUR UND GESELLSCHAFT. <i>Bedingte Brauchbarkeit – Unzufriedene Partner</i> | 24 |
| 1 Zwei Aussagereihen | 24 |
| 2 Die Trächtigkeit der Begriffe und Vorstellungen | 29 |
| 3 Schwierigkeiten beim Schreiben der Wahrheit und Umgang mit der Wirklichkeit | 31 |
| 4 Mißtrauen, Vorbehalte, Anschuldigungen der Bürger | 35 |
| 5 Literatur als Widerpart oder: Das Unnütze, das wir brauchen | 43 |
| III REALISTISCH SCHREIBEN: MORALISCHER ANSPRUCH ODER GESPÖTT? | 51 |
| 1 Was heißt Wirklichkeit | 52 |
| 2 Franz X. Kroetz: Kein Realismus für Aestheten | 53 |
| 3 Die Realismuskonzeption des Steirischen Herbstes (1974/76) | 55 |
| 4 Realismus: Mit Erkenntnisanspruch oder als Wunsch nach dem Einfachen? | 58 |
| IV DIE EINMISCHUNG DER SCHRIFTSTELLER. <i>Kulturpolitische Schriften von Heinrich Böll und Günter Grass</i> | 60 |
| 1 Bölls »Einmischung« | 60 |
| 2 Grass' politische Stimme | 63 |

- 1 Voraussetzungen mit der Zäsur von 1945 68
- 2 Die werkimmanente Methode der Interpretation 70
- 3 Die positivistische Literatursoziologie 75
- 4 Die System-orientierte Literatursoziologie oder die marxistische
Literaturwissenschaft 77
- 5 Adornos »negative Aesthetik« 80
- 6 Strukturalistische und linguistische Texttheorien und Wirkungs-
geschichte 82
- 7 Die Rückgewinnung der Historie durch die Rezeptions- und
Wirkungsgeschichte 87
- 8 Schwierigkeiten einer umfassenden Theorie 93

DAS PHÄNOMEN DES RELIGIÖSEN

I REFLEXION UND ESSAYS 101

- 1 *Schreiben als Grenzverkehr* 101
Kurt Marti: Ein Christ im Umgang mit Kultur, Literatur und
Kunst
- 2 *Theologie als Aesthetik* 105
Rudolf Bohren: Daß Gott schön werde
- 3 *Die Verleiblichung unserer Mißverhältnisse* 108
Hans-Rudolf Müller-Schwefe: Sprachgrenzen. Das sogenannte
Obszöne, Blasphemische und Revolutionäre bei G. Grass und
H. Böll
- 4 *Christliche Literatur lexikalisch* 111
Gisbert Kranz: Lexikon der christlichen Weltliteratur
- 5 *Brechts Kritik an den Gottesbildern* 114
Hans Pabst: Brecht und die Religion
- 6 *Jesus, die geheime Bezugsgestalt der zeitgenössischen
Literatur* 119
Karl-Josef Kuschel: Jesus in der deutschsprachigen Gegenwarts-
literatur
- 7 *Sind die Schriftsteller die Stellvertreter der Propheten?* 126
Geschichtlich: Der Dichter als der numinose Seher
Heute: der Schriftsteller als Wächter und Warner
Der »unreine« Prophet in einer »unreinen« Gesellschaft
- 8 *Geschlechtlichkeit und Menschwerdung in der zeitgenössischen
Literatur* 135
Der beschädigte Mensch oder: Die Menschwerdung hat nicht
stattgefunden 138

- Das große Tabu oder: Die Aufklärung hat nicht stattgefunden 140
 Die Faszination der Geschlechter oder:
 Du bist schön, meine Freundin 143
 Der Dammbbruch oder: Sex läßt sich vermarkten 146
 Kritik und Sensibilität oder: Eros als neues Lebensgefühl 148
 Eine neue Unbefangenheit oder: Literatur als »weltliche« Theologie der Zärtlichkeit 155

II ROMANE 160

- 1 *Alter und neuer Glaube. Eine tragikomische Legende* 160
 Brian Moore: Insel des Glaubens (1975)
- 2 *Suche nach dem authentischen Jesus* 163
 Mario Pomilio: Das fünfte Evangelium (1977)
- 3 *Was die Dichter längst sahen. Die Aufkündigung des Glaubens an die machbare Geschichte* 165
 Nicola Chiaromonte: Das Paradox der Geschichte (1973)
- 4 *Wenn das Lachen aufhört, haben die Riesen gesiegt* 173
 Kurt Marti: Die Riesin (1975)
- 5 *Die zweite Traurigkeit* 180
 Gabriele Wohmann: Ausflug mit der Mutter (1976)
- 6 *Im Zeichen des Jonas. Ninive in der Innerschweiz* 183
 Gertrud Leutenegger: Ninive (1977)
- 7 *Friedenstiftende Formen oder »Gnade« ist möglich* 186
 Peter Handke: Langsame Heimkehr (1979)

III LYRIK 193

- 1 *Geheiligt werde dein zugefrorener Name*
Neue christliche Lyrik der Frauen 193
 - 1 Ikonographisches Bild gegen Wetterhähne
 (Gertrud Fussenegger, Inge Meidinger-Geise) 195
 - 2 Winterpsalm nach dem Tod Gottes (Eva Zeller) 199
 - 3 Ent-täuschung (Helga Piccon-Schultes) 203
 - 4 Die revolutionäre Geduld (Dorothee Sölle) 206
- 2 *Die Wahrheit liegt an der Grenze*
Neue christliche Lyrik der Männer 210
 - 1 Der Bruch zwischen den Generationen wird sichtbar
 und verständlich (R. A. Schröder – R. O. Wiemer) 211
 - 2 Grenzgängig (Stephan R. Senge) 215
 - 3 Gebrauchstexte für die Gemeinde (Wilhelm Willms) 218

- 4 Lust der Berührung mit Erde und Wasser (Kurt Marti und Detlev Block) 221
- 5 Sprachliche Reduktion und sprachliche Erweiterung 225
- 3 *Das Nichts und die Hoffnung*. Detlev Blocks neue Lyrik-Anthologie (1977) 227
- 4 *Nachricht und Glaube* 235
»Rufe«. Religiöse Lyrik der Gegenwart (1979)
- 5 *Ikone und Politik*. Ein Weihnachtsgedicht von Ernst Meister (†1979) 237