

# Inhalt

Vorwort .....	7
Joseph P. Strelka, Rilke heute .....	13
Brigitte L. Bradley, Rilkes Buddha-Gedichte von 1905 und 1906: Werkstufen in der Auffassung und Realisierung von »Geschlossenheit« .....	27
Karl E. Webb, Von Kunst zur Literatur. R. M. Rilkes literarischer Jugendstil .....	37
Ulrich Fülleborn, Rilke und Celan .....	49
Ernst Fedor Hoffmann, Brentano-Anklänge in Rilkes Prosa: Ähnlichkeiten und Unterschiede in der dichterischen Lösung vergleichbarer Probleme .....	71
William Small, Karl VI. – Aas und Heiliger. Zu Rilkes Malte-Roman .....	93
Walter H. Sokel, Zwischen Existenz und Weltinnenraum: Zum Prozeß der Ent-Ichüng im Malte-Laurids Brigge ...	105
André von Gronicka, Rainer Maria Rilkes Übersetzung des »Igor-Liedes« (Slovo) .....	130
Anthony Stephens, Das Gedichtbuch der Anna de Noailles. Ein Dokument aus Rilkes mittlerer Periode .....	155
Annemarie Schimmel, »Ein Osten, der nie alle wird«. Rilke aus der Sicht einer Orientalistin .....	183
Rio Preisner, Rilke in Böhmen. Kritische Prolegomena zum altneuen Thema .....	207
Joachim W. Storck, Emanzipatorische Aspekte im Werk und Leben Rilkes .....	247
Egon Schwarz, Rainer Maria Rilke unter dem Nationalsozialismus .....	287
Nachwort .....	315
Namenregister .....	319
Über die Autoren .....	325
Zeittafel .....	329