

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	7
Das Theater des Absurden als experimentelles Theater. Von Bodo Heimann ..	15
Theorie des absurden / experimentellen Theaters 15 · Formen des absurden/experimentellen Theaters 22 · Ausblick 38	
Konkrete Poesie. Von Gerald Stieg .....	43
Funktion der konkreten Poesie 45 · Die Formenwelt der konkreten Poesie 54 · Die literarische und theoretische Tradition 60 · Internationalität 62	
Tendenzen der modernen Trivialliteratur. Von Gert Ueding .....	69
Begriff und Geschichte 69 · Herstellung, Verbreitung, Publikum 71 · Vom Abenteuer- zum Kriminalroman 75 · Das Abenteuer der Zukunft 84 · Liebesromane 90 · Comics 93	
Das Bestseller-Phänomen im Literaturbetrieb der Gegenwart. Von Bernhard Zimmermann .....	99
Börsenbericht und Käuferplebiszit 99 · Kommerz, Poesie und Politik 103 · Welthaltigkeit und Provinzialismus 107 · Adressaten und literarische Kommunikationsräume 110 · Identität als Ware 115 · Sachbuch und Krisenmanagement 116 · Ökonomie und Marketing 118	
Die internationale Entwicklung des Films seit 1945. Von Renate Möhrmann ..	125
Der Nachkriegsfilm zwischen 1945 und 1949 125 · Kino im Kalten Krieg. Stagnation in Ost und West 133 · Tauwetter in Osteuropa. Der Film in der poststalinistischen Ära 139 · Neue Impulse aus aller Welt 147 · Politisches Kino in Lateinamerika. Dokumentation und Parteilichkeit 157 · Nachbemerkung 163	
Radio und Fernsehen nach 1945. Bundesrepublik und Vereinigte Staaten. Von Friedrich Knilli .....	169
Deutsche und amerikanische Lautsprecher 170 · Reportagen 174 · Hörspiele 175 · Fernsehen in der Bundesrepublik und in den USA 178 · Nachrichtensendungen 181 · Serien 183 · Fernsehen: Fenster zwischen Alter und Neuer Welt? 189 · Vorteile und Nachteile beider Systeme 191	
Dokumentarische Literatur. Von Klaus Leo Berghahn .....	195
Zur Vorgeschichte der dokumentarischen Literatur in der Sowjetunion, Deutschland und den USA 197 · Historische, politische und literarische Voraussetzungen der dokumentarischen Literatur der sechziger Jahre 205 · Das dokumentarische Drama 209 · Dokumentarische Prosa 227 · Kritik und Ausblick 239	

Das Kinder- und Jugendbuch im Spannungsfeld von Literaturtheorie und Rezeptionsforschung. Von Peter Aley .....	247
Forschungsansätze nach 1945 247 · Relevanz der Märchen und der »Anti«-Märchen in der didaktischen Theorie 250 · Die Funktion der trivialsprachlichen Kinderbücher im Rezeptionsprozeß der Gesellschaft 255 · Poetische Spielereien und Erzählungen als Fundus der Kinderliteratur 257 · Satirische und kritische Intentionen als die genuin literarische Möglichkeit der Darstellung 263 · Gesellschaftskritische Entwürfe und antiautoritäre Thesen zwischen dogmatischer Erstarrung und verantwortungsbetonter Zeitanalyse 270 · Strukturanalyse und Rezeptionsforschung 275	
Pop-Literatur. Von Jost Hermand .....	279
Kommerz-Pop 279 · Dada-Pop 287 · Hippie-Pop 290 · Schocker-Pop 296 · Agit-Pop 303	
Protestsong und Agitationslyrik. Von Karl Riha .....	311
Zu Problemen der politischen Lyrik in der Bundesrepublik Deutschland und der Deutschen Demokratischen Republik nach 1960 311 · Zum Beispiel: Wolf Biermann 312 · Zum Beispiel: Franz Josef Degenhardt 317 · Parallelen und Kontraste 324 · Ausblick in die siebziger Jahre 327	
Arbeiterliteratur. Zwischen künstlerischer Auseinandersetzung mit der industriellen Arbeitswelt und Wirkungen in der Praxis. Von Bernd Witte .....	335
Die Dortmunder Gruppe 61 338 · Der Werkkreis Literatur der Arbeitswelt 340 · Sozialkritische Romane 343 · Reportagen und »Lesebücher« 346 · Theater und Lyrik 350 · Funktionen aktueller Arbeiterliteratur 352	
Die Schriften der modernen Frauenbewegung. Von Evelyn Torton Beck und Patricia Russian .....	357
USA 357 · Westeuropa 370 · Schlußfolgerungen 382	
Namenregister mit biographischen und bibliographischen Daten .....	387
Bildquellennachweis .....	423