

I N H A L T

Erich Köhler

Urszene - phantasiert und nachgeholt.
Zu Ernest Feydeaus Roman "Fanny". 9

Johannes Cremerius

Die ödipal verkleidete präödipale Liebe oder
Feydeaus professionelles Mißverständnis 29

Carl Pietzcker

"Mutter", sagt' er zu seiner Frau, "... ich
fress' mich aber noch vor Liebe, Mutter! Oder:
Jean Paul bereitet uns mit seinem 'Leben des
vergnügten Schulmeisterlein Maria Wutz' ein
bekömmliches Mahl. Wir dürfen uns selbst
genießen. 49

Peter Dettmering

Narzißtische Konfigurationen in Robert Musils
'Der Mann ohne Eigenschaften' 99

Johannes Cremerius

Robert Musil. Das Dilemma eines Schriftstellers
vom Typus 'poeta doctus' nach Freud 117

Hans-Martin Gauger

Sprache und Sprechen im Werk Sigmund Freuds 169

S.O. Hoffmann

Vor lauter Bäumen sieht man den Wald nicht.
Oder: Das konzeptuelle Chaos in der zeitge-
nössischen Narzißmustheorie 213

A n h a n g

Freiburger Arbeitstagungen über 'Psychoanalyse
und Literaturwissenschaft' 1975-1981 239