

INHALT

Kapitel 1: Zum Strukturbegriff

1. Manfred Bierwisch: Strukturalismus. Geschichte, Probleme und Methoden (1966) 17
2. Dieter Wunderlich: Terminologie des Strukturbegriffs* 91

Kapitel 2: Zum Textbegriff

3. Manfred Bierwisch: Rezension von Z. S. Harris, »Discourse Analysis Reprints« (1965) 141
4. Horst Isenberg: Überlegungen zur Texttheorie* 150
5. János S. Petöfi: Probleme der ko-textuellen Analyse von Texten* 173

Kapitel 3: Zum Stilbegriff

6. Richard Ohmann: Generative Grammatiken und der Begriff: Literarischer Stil (1964) 213
7. Sheldon Klein: Stilkontrolle mit einer generativen Grammatik (1965) 234
8. Lubomír Doležel: Ein Begriffsrahmen für die statistische Stilanalyse (1969) 253
9. Emmon Bach: Die Syntax von Hölderlins Gedichten (1960–61) 274
10. Curtis W. Hayes: Eine Untersuchung von Prosastilarten: Edward Gibbon und Ernest Hemingway (1966) 308

Kapitel 4: Zum Metapherbegriff

11. Roman Jakobson: Der Doppelcharakter der Sprache. Die Polarität zwischen Metaphorik und Metonymik (1956) 323
12. Hans-Heinrich Lieb: Was bezeichnet der herkömmliche Begriff »Metapher«? (1967) 334
13. George M. Landon: Die Quantifizierung der metaphorischen Sprache in der Dichtung von Wilfred Owen (1969) 349
14. Tzvetan Todorov: Die semantischen Anomalien (1966) 359