Wolfgang Haubrichs
Einleitung: Für ein Zwei-Phasen-Modell der Erzählanalyse 7

Peter Bürger
Formalismus – nomologische Wissenschaft
oder hermeneutisches Verfahren? 29

Helga Bleckwenn
Morphologische Poetik und Bauformen des Erzählens.
Zum Formalismus in der deutschen Literaturwissenschaft 43

Michel Arrivé
Poetik und Rhetorik in Frankreich seit 1945.
Ein Forschungsbericht 78

Klaus Ensslen, Hartmut Keil, Michaela Ulich
Sprache und Ideologie: konservative Sprachmuster liberaler
Intellektueller in den USA um 1950 106

Reinhold Winkler
Über Deixis und Wirklichkeitsbezug in fiktionalen und nicht-fiktionalen
Texten (anhand von Texten Hemingways und des ‚Daily Express') 156

Felix Martinez-Bonati
Erzählungsstruktur und ontologische Schichtenlehre 175

Adam J. Bisanz
Linearität versus Simultaneität im narrativen Zeit-Raum-Gefüge.
Ein methodisches Problem und die medialen Grenzen der
modernen Erzählstruktur 184

Elisabeth Gülich
Ansätze zu einer kommunikationsorientierten Erzähltextanalyse
(am Beispiel mündlicher und schriftlicher Erzähltexte) 224

Wolfgang Haubrichs
Auswahlbibliographie zur Erzählforschung 257

Die Autoren 332