

## **Inhalt**

### **I. Nachworte zu Büchern**

Das moralische Zeugnis für eine ganze Epoche  
Leben und Werk von Hermann Kesser 9

Das Hirn, der Mut und die Magie  
Leben und Schreiben von Ernst Blass 16

Verbindung von poetischer Kraft und geistiger Klarheit  
Margot Scharpenberg und ihre Bildgedichte 34

### **II. Literatur des 19. Jahrhunderts**

Mehr Musik im Leibe als alle anderen deutschen Dichter  
Clemens Brentano und die historisch-kritische  
Brentano-Gesamtausgabe 41

In den alten Zeiten, wo das Wünschen noch geholfen hat  
Grimms Märchen sind gar nicht so urdeutsch und  
volkstümlich 44

Ich muß nun schreiben und schreiben  
Die wundersamen Wandlungen des Märchens vom  
Fischer und seiner Frau 51

### **III. Exilliteratur**

Bitte streicht mich nicht aus  
Erfahrungen eines Nachgeborenen mit deutscher Exilliteratur  
Persönliche Erinnerungen und grundsätzliche Bemerkungen 57

Bis die Lichter im Grunewald verlöschten  
Hans Sahl und seine „Memoiren eines Moralisten“ 73

Ich als Embryo, der eigentlich abgetrieben werden soll  
Thomas Manns jüngster Sohn Michael und seine  
„Fragmente eines Lebens“ 77

#### **IV. Einige „Stille im Lande“**

- Das Ausgebootet-worden-Sein macht keinen Spaß  
Nachruf auf Ludwig Tügel 83
- Nur daß er dienen durfte, freute ihn  
Otto Heuschele und sein Essayband „Umgang mit  
dem Genius“ 86
- Auch die Schläfer sind Mitwirkende  
Hermann Lenz, Bühnerpreisträger des Jahres 1978 88

#### **V. Zeitgenössische Literatur der siebziger Jahre**

- Auf dem Schreibtisch steht eine Flasche Remy Martin  
Hans Fricks „Tagebuch einer Entziehung“ 95
- Jeans sind eine Einstellung und keine Hosen  
Ulrich Plenzdorfs Erzählung „Die neuen Leiden des  
jungen W.“ 98
- Eine ergreifende Elegie in Prosa  
Paul Kerstens Erzählung „Der alltägliche Tod meines Vaters“ 101

#### **VI. Ausländische Autoren**

- Das Leben einer früh emanzipierten Frau  
Frieda von Richthofen, Vorbild der „Lady Chatterley“  
von D.H. Lawrence 107
- Meine Sanftmut ist mein Fluch  
Per Olof Sundmans Roman „Bericht über Sámur“ 110
- Zwischen kurzer Euphorie und tiefen Depressionen  
Jerzy Kosinskis Roman „Der Teufelsbaum“ 113
- Publikationsnachweise und bibliographische Anmerkungen 117
- Nachbemerkung 121
- Über den Autor und seine Veröffentlichungen 123