

<i>Vorwort</i>	7
<i>1 Kindliche Utopie und brutale Fata Morgana</i>	10
<i>2 Die Wahrheit der Dichtung</i>	36
<i>3 Identitätsverlust</i>	63
<i>4 Masken</i>	87
<i>5 Absolute Dichtung und absolute Politik</i>	113
<i>6 Vervielfachte Persönlichkeit</i>	151
<i>7 Internationalismus und Krieg</i>	199
<i>8 Ein Zeitalter ohne jeden Fixpunkt</i>	240
<i>9 Eine neue Enthaltsamkeit</i>	288
<i>10 Stadt und Land: Phänotypen und Archetypen</i>	347
<i>Quellennachweise</i>	407
<i>Personenregister</i>	425
<i>Nachwort zur Taschenbuchausgabe</i>	431