

# Inhaltsverzeichnis

VORWORT . . . . .	v
INHALTSVERZEICHNIS . . . . .	vii
ZUR EINRICHTUNG DES TEXTES . . . . .	ix
Vorbemerkung . . . . .	ix
Abkürzungen und Zeichen für Handschriften und Abbildungen . . . . .	x
Abkürzungen und Zeichen für Druckwerke . . . . .	xi
1. Nachschlagewerke. Verzeichnisse . . . . .	xi
2. Editionen. Quellen . . . . .	xii
3. Wissenschaftliche Literatur . . . . .	xv
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN . . . . .	xvii
VERZEICHNIS DER FAKSIMILES . . . . .	xix
EINLEITUNG . . . . .	xxi
JAMES W. MARCHAND. Wieland's Style and Narratology . . . . .	I
JAMES W. MARCHAND. Wieland and the Middle Ages . . . . .	33
FRANZ H. MAUTNER. Lichtenberg und Wieland . . . . .	53
THOMAS C. STARNES. Wieland and "Le grand juge" . . . . .	81
RITA TERRAS. Wieland und Riedel . . . . .	93
MAX L. BAEUMER. „Mehr als Wieland seyn!“ Wilhelm Heinses Rezeption und Kritik des Wielandschen Werkes . . . . .	115
W. DANIEL WILSON. Wieland's <i>Diogenes</i> and the Emancipation of the Critical Intellectual . . . . .	149
HERBERT ROWLAND. Matthias Claudius and C. M. Wieland . . . . .	181
GUY STERN. Wieland als Herausgeber der <i>Sternheim</i> . . . . .	195
WERNER W. BEYER. Two Translators, John Richardson of York and William Sotheby and Wieland's Prestige in England . . . . .	209
RUTH P. DAWSON. „Der Weihrauch, den uns die Männer streuen“: Wieland and the Women Writers in the <i>Teutscher Merkur</i> . . . . .	225
ALBERT R. SCHMITT. Wezel und Wieland . . . . .	251
GEORGE J. METCALF. <i>Was ist Hochdeutsch?</i> A Dispute Between Wieland and Adelung	277
EUGENE F. TIMPE. A Viennese Acquaintance of Wieland: Joseph Friedrich Freiherr von Retzer . . . . .	317
LIESELOTTE E. KURTH-VOIGT. C. M. Wieland's „Olympischer Weiberrath“: Text and Context . . . . .	329

ERNST BEHLER. Das Wieland-Bild der Brüder Schlegel . . . . .	349
RICHARD SAMUEL †. Novalis und Wieland . . . . .	393
HILDEGARD EMMEL. <i>Hyperion</i> , ein anderer <i>Agathon</i> ? Hölderlins zwiespältiges Verhältnis zu Wieland . . . . .	413
HARALD SCHOLLER. Wielands Verserzählung <i>Die Wasserkufe</i> . . . . .	431
FRANÇOISE FORSTER-HAHN. Ramberg, Wieland und Göschen: Johann Heinrich Rambergs Illustrationen zu <i>Oberon</i> . . . . .	473
INGEBORG H. SOLBRIG. Joseph von Hammer: Wieland-Verehrer und Beiträger zum <i>Neuen Teutschen Merkur</i> . . . . .	493
ERNST BEHLER. Das Wieland-Bild der Frau von Staël . . . . .	523
DIANA BEHLER. Henry Crabb Robinson: A British Acquaintance of Wieland and His Advocate in England . . . . .	539
HANSJÖRG SCHELLE. Neue Quellen . . . . .	573
1. Wielands Auseinandersetzung mit Adelung . . . . .	573
2. Ein unbekannter Brief August Wilhelm Schlegels an Georg Joachim Göschen . . . . .	594
3. William Sothebys <i>Oberon</i> -Übersetzung im Urteil Wielands: Mitteilungen aus dem Briefwechsel Johann Christian Hüttners . . . . .	616
4. Ein Brief Thomas Manns . . . . .	628
REGISTER . . . . .	637
1. Wielands Schriften . . . . .	637
2. Autoren wissenschaftlicher Literatur . . . . .	640
VERZEICHNIS DER MITARBEITER . . . . .	646