

INHALT

<i>Einleitung</i> . Von Barbara Haupt	1
---	---

I. Bildungsvoraussetzungen

<i>Phantasie- und Gedankenwelt des Mittelalters</i> (1966). Von C. S. Lewis	23
---	----

II. Gattungen

<i>Minnesang als höfisches Zeremonialhandeln</i> (1976). Von Erich Kleinschmidt	57
<i>Gattungssystem und Gesellschaftssystem</i> (1977). Von Erich Köhler	111

III. Wahrheitsanspruch der Literatur

<i>Zur Selbstauffassung des höfischen Dichters</i> (1955/1962). Von Erich Köhler	133
<i>Zum Wahrheitsproblem der epischen Dichtung</i> (1968). Von Wolfgang Monecke	155
<i>Das Verhältnis von Dichtung und Geschichtsschreibung in älterer Theorie</i> (1970). Von Klaus Heitmann	201

IV. Zur Poetik mittelalterlicher Literatur

<i>Aspekte des dreizehnten Jahrhunderts in der deutschen Literatur</i> (1968). Von Hugo Kuhn	247
<i>Die hochmittelalterliche Situation</i> (1972). Von Hildegard Schnabel	269
<i>Der mittelalterliche Text und die Geschichte: Methodologische</i> <i>Vorschläge</i> (1973). Von Paul Zumthor	297
<i>Alterität und Modernität der mittelalterlichen Literatur</i> (1977). Von Hans Robert Jauß	312
✓ <i>Zum hochmittelalterlichen Literaturbegriff</i> (1978). Von Gert Kaiser	374
<i>Auswahlbibliographie</i>	425
<i>Register</i>	429
Autoren- und Titelverzeichnis	429
Namenverzeichnis der Forschungsliteratur	434