

Einleitung	7
abstract	9
I. 1765 - 1767 und 1772 - 1774	11
1. Briefe aus Leipzig (1765 - 1767)	11
2. "Frankfurter Gelehrte Anzeigen" 1772	16
Die Methoden der Frankfurter Rezensenten	17
Polemik gegen die Funktion der Kritik	19
Polemik gegen die Methoden der Kritik	21
R380 J.G.Sulzer, Die schönen Künste	26
Die neuen Konzepte	29
3. "Zwo wichtige bisher unerörterte biblische Fra- gen"	31
4. Abwendung von der Kritik 1774	43
II. 1790 - 1807	47
1. Einwirkung der Philosophie Kants	47
2. "Literarischer Sansculottismus"	51
3. "Propyläen"	54
4. Homer-Kritik	59
5. "Jenaische Allgemeine Literaturzeitung"	72
Voraussetzungen der Literaturkritik Goethes	72
"Geistreiche Mitteilungen" und "Gelegenheiten"	77
Goethes Perspektive	79
Kriterien der Bewertung	80
Goethes Abneigung gegen Rezension und Kritik	81
III. 1812/13 und 1820 - 1827	85
1. Historische Kritik	85
2. "Theilnahme Goethes an Manzoni"	88
IV. Perspektiven der Literaturkritik Goethes	95
1. Subjektivität und Kritik	95
2. Urteil und Wertung	103
Nachwort	110