

INHALT

Vorwort	7
Siglenverzeichnis	10
Zeittafel	13
Zur Entstehungsgeschichte	30
Verzeichnis der Drucke	51
Synopse zum gedruckten Nachlaß	57
Übersetzungen	73
Interpretation	
I. Lektürevoraussetzungen	75
II. <i>Eine Art Einleitung</i>	76
III. Das erste Kapitel	81
IV. Notwendige Reflexionsvoraussetzungen	86
V. Noch einmal: <i>Eine Art Einleitung</i>	89
VI. Der Zweite Teil	
a) Die Parallelaktion	93
b) Die Protagonisten der Parallelaktion	95
c) Noch einmal: Die Parallelaktion	99
d) Exkurs: Zitat in der Figurenrede	102
e) Moosbrugger	103
f) Die übrigen Figuren	105
g) Ulrich	109
VII. Der Dritte Teil	
a) Ulrich und Agathe – <i>Heilige Gespräche</i>	113
b) Die Fortsetzung des <i>Mann ohne Eigenschaften</i>	122
c) Der »andere Zustand«	125
d) Das Verhältnis von Druckfahnen- und Reinschrift- Kapiteln und die Schlußskizzen	129
VIII. Schluß: <i>Von den Gleichnissen</i>	136
Äußerungen Musils zum Roman	137
Kapitel-Kommentar	
(zu den zu Lebzeiten Musils gedruckten Teilen, zu den Druckfahnen- und zu den Reinschrift-Kapiteln)	138

Erstes Buch, Kap. 1–123	138
Zweites Buch, Kap. 1–38	292
Aus dem Nachlaß	352
Druckfahnen-Kapitel	352
Fortsetzung der Druckfahnen-Kapitel und Entwürfe zu <i>Atemzüge eines Sommertags</i>	381
Erweiterungen und Varianten zu den Druckfahnen-Ka- piteln	394
Reinschrift-Kapitel	399
Index der Figuren	406
Index der Themen und Motive	408
Nachlaß-Kommentar*	416
Verlaufsskizzen zu den gedruckten Kapitelentwürfen aus dem Nachlaß	416
Charakterisierung der Nachlaß-Mappen	431
Index zu den Figuren, Vorstufen, Teilen, Themen und Motiven im gedruckten Nachlaß (Zweites Buch) und im handschriftlichen Nachlaß	438
Bibliographie der Sekundärliteratur	450
Nachtragsbibliographie der Sekundärliteratur zu Bd. 1 des Musil-Kommentars	481
Werkregister	491
Namenregister	494

* Druckfahnen- und Reinschrift-Kapitel s. Kapitel-Kommentar.