

Seite 11

*Walter Ullmann*

Politisches Denken und politische  
Organisation

Thematische Grundzüge · Die Quellen ·  
Der frühmittelalterliche Herrschaftsgedanke ·  
Der Angriff auf die theokratische Herrschafts-  
struktur und die Folgen · Das hierokratische  
System · Der Fortgang des Säkularisierungs-  
prozesses · Die Wiedergeburt des Bürgers und  
der Begriff des Staates · Der politische Huma-  
nismus · Die Souveränität des Staates — Der  
Staatsbürger · Ausblick

Seite 39

*John H. Mundy*

Kirche und religiöses Leben

*Ins Deutsche übertragen von  
Hans Joachim Metzger*

Das Mittelalter · Das Hochmittelalter ·  
Das Spätmittelalter

Seite 63

*Hans-Jürgen Horn*

Die christliche griechische Literatur  
der Spätantike

Voraussetzungen: das grundsätzlich Neue.  
Literatur im Dienst der Verkündigung · Folgen:  
Wandel in der Struktur des Publikums ·  
Wandel im Verhältnis von Form und Inhalt ·

Die Gattungen der christlichen Literatur ·  
Sprache und Autoren · Darstellung der ge-  
schichtlichen Abläufe in ihren bedeutsamsten  
Phasen. Neutestamentliche Schriften · Aposto-  
lische Väter · Apologeten · Alexandriner ·  
Eusebius und seine Nachfolger · Athanasius ·  
Die Kappadokier · Die Schule von Antiochien ·  
Johannes Chrysostomus · Theodoret  
und Spätere

Seite 83

*Otto Hiltbrunner*

Die frühe christliche Literatur  
in lateinischer Sprache

Die Zeit der Verfolgung · Das Jahrhundert  
der siegenden Kirche · Die römische Staats-  
kirche und die Germanen · Das frühe Mittel-  
alter

Seite 102

*Danko Grlić*

Die Kunst in der philosophisch-  
theologischen Tradition  
des Mittelalters

*Ins Deutsche übertragen von  
Heide Zimmermann*

Der allgemeine Geist der mittelalterlichen Ab-  
handlungen über das Künstlerische · Die früh-  
christlichen Denker · Die Philosophie und ›Äs-  
thetik‹ Thomas von Aquins · Die Bedeutung  
der mittelalterlichen ›Ästhetik‹ heute

*Maurice Keen*

## Mittelalterliche Geschichtsauffassungen

*Ins Deutsche übertragen von  
Laraine MacDevitt*

Vorbemerkung · Die *Bibel* als Grundlage der Geschichtsauffassung bei Joachim von Fiore, Vincenz von Beauvais und Beda Venerabilis · Die patristische Periode der Geschichtsschreibung · Der Niederschlag der christlichen Geschichtsauffassung in der Dichtung: Dante · Geschichts- und Menschenbild

*Laetitia Boehm*

## Das mittelalterliche Erziehungs- und Bildungswesen

Vorbemerkung · Weltbild und Bildung im Mittelalter: moderne Beurteilungskriterien und mittelalterliches Selbstverständnis · Funktion von Glaube und Religion · Mittelalterliche Gesellschaftslehren · Mittelalterbegriff · Kulturelles Selbstverständnis des Mittelalters · Schreiben, Lesen und Lernen. Die beiden Kultur- und Bildungswelten · Das Mönchtum als Kontinuitätsträger der Schriftlichkeit · Das Buchwesen im Früh- und Hochmittelalter · ›Gebildete‹ und ›Ungebildete‹ · Schriftwesen und Gedächtnisschulung · Herrscherbildung und Herrscherideal · Wandlungen im Spätmittelalter · Gesetzgebung und organisatorische Entwicklung des Schulwesens. Spätantike Kaiser- und Kirchengesetzgebung · Organisation des Klerikernachwuchses in den Germanenreichen · Die karolingische Reichsreform als Bildungsreform · Das Kloster- und Domschulwesen des Mittelalters · Kaiserliche und päpstliche Bildungsgesetzgebung im 12. und 13. Jahrhundert und die Entstehung von Universitäten und Ordens-Generalstudien · Die Pluralisierung des Schulwesens im Spätmittelalter · Erziehungsformen, Lehrpläne, Wissenschaftssysteme im mittelalterlichen Bildungswesen: eine Bilanz

Seite 182

*Peter Dronke*

Mittelalterliche Rhetorik

*Ins Deutsche übertragen von  
Josefa Zimmermann-Stroh*

Die Rezeption der antiken Rhetorik und ihre Weiterentwicklung im Mittelalter · Augustinus' Konzeption der ›drei Stilarten‹ · Blütezeit mittelalterlicher Rhetorik · Die ›neuen‹ Rhetoriker: Geoffrey of Vinsauf · Sprachforschung, Poetik und Literaturkritik: Dante

Seite 199

*Rüdiger Krohn*

Literaturbetrieb im Mittelalter

Streifzüge durch kaum erschlossenes Gelände · Karlisches Mäzenatentum · Anfänge der volkssprachlichen Dichtung · Die Lyrik der Fürsten · ›Export‹ aus der Provence · Botschafterinnen des Südens · Französisch-englische Epik · Literarisches Leben in Deutschland

Seite 221

*Elmar Seebold*

Die kontinentalgermanischen Sprachen und Literaturen

Die Germanen und ihre Sprache · Die vorliterarischen germanischen Sprachen als Kultursprachen · Christentum und christliche Dichtung · Germanische und antike Kultur · Altdeutsch · Die Sprache der höfischen Dichtung · Die Epik · Die Lyrik · Die ›Mystik‹ · Latein und Volkssprache · Die deutsche Sprache im hohen und späten Mittelalter · Ausblick auf das Neue: das Bürgertum

Seite 242

*Heiner Gillmeister*

Sprache und Literatur im mittelalterlichen England

Tendenzen der Sprachentwicklung · Wesenszüge mittelalterlich-englischer Literatur · Autoren und Werke

Seite 263

*Wolfgang Meid*

## Die keltischen Sprachen und Literaturen

Die keltischen Sprachen heute · Das Alt-  
keltische · Sprachliche Merkmale des Kelti-  
schen und seiner Hauptdialekte · Inselkelti-  
sche Weiterentwicklungen · Die keltische  
Literatur · Die Verhältnisse in Irland ·  
Die irische Sagendichtung · Der *Ulster-Zyklus* ·  
Der *Mythologische Zyklus* · Der *Königs-Zyklus* ·  
Der *Finn-Zyklus* · Die kymrische Literatur

Seite 280

*Preben Meulengracht Sørensen*

## Die skandinavischen Sprachen und Literaturen

*Ins Deutsche übertragen von  
Gerd Wolfgang Weber*

Altertum und Mittelalter. Das Problem der  
Epochengliederung · Die Runen · Die Bild-  
zeugnisse der Wikingerzeit · Edda- und  
Skaldendichtung · Kirche, Königtum und  
Schriftkultur · Die ›nützliche‹ Literatur des  
12. Jahrhunderts · Die altnordische Renaissance:  
Islands Literatur im 13. Jahrhundert · Das Spät-  
mittelalter · Schwedisches Hochmittel-  
alter. Höfische und religiöse Literatur ·  
Balladen und ›rímur‹

Seite 310

*Paul Klopsch*

## Latein als Literatursprache

Charakteristik des Spätlateins · Vulgär-  
latein · Christliches Latein · Die karolingische  
Erneuerung der Literatursprache · Die Rolle  
der Angelsachsen · Die Entfaltung der  
Gallus-Viten · Charakteristik des Mittellatein ·  
Latein und Volkssprachen · Latein als  
Sprache der Dichtung

Seite 335

*Alessandro Vitale-Brovarone*

Die romanischen Sprachen und  
Literaturen

*Ins Deutsche übertragen von  
Peter Hahlbrock*

Die linguistischen Grundlagen der romanischen  
Sprachen · Entwicklung der neulateinischen  
oder romanischen Sprachen und des Selbst-  
bewußtseins derselben · Die französische Litera-  
tur · Die provenzalische Literatur · Die italieni-  
sche Literatur

Seite 366

*Vicente Cantarino*

Zivilisation und Kultur der Araber  
in Spanien

*Ins Deutsche übertragen von Almut Münch*

Die arabische Eroberung des westgotischen  
Hispaniens · Al-Andalus · Afrikanische Invasio-  
nen · Die hispano-arabische Gesellschaft ·  
Literatur · Geisteswissenschaft · Die bildenden  
Künste

Seite 390

*Franz Viktor Spechtler*

Geistliche und weltliche Lyrik

Geistlich und weltlich · Periodisierungsfragen,  
Lyrik und Gesellschaft · Überlieferung:  
Stufen der Rezeption mittelalterlicher Lyrik ·  
Geistliche Lyrik: Typen und Funktion ·  
Marienlyrik · Erste deutsche Liebeslyrik und  
Entstehungsthesen · Lyrik des hohen Mittel-  
alters. Minnesang: Typen und Formen · Inno-  
vationen des 13. Jahrhunderts und Gattungs-  
fragen · Das spätmittelalterliche Lied

Seite 401

*Karlheinz Schlager*

Aspekte der mittelalterlichen Musik

Der Formenreichtum mittelalterlicher Musik  
innerhalb ihres Lebensraums · Mündliche  
Überlieferung und Authentizität · Das Prinzip  
der Kontrafaktur · Tropus und Sequenz ·

Frühe Mehrstimmigkeit · Auf dem Weg zur Komposition · Musicus und Cantor · Musik als Wissenschaft von der Zahl · Das sinnliche Erlebnis Musik · Die musikalische Grammatik · Theologie und Musik · Verzweigungen des musikalischen Schaffens

Seite 414

*Harald Zielske*

Die Entwicklung des geistlichen und weltlichen Dramas und Theaters im Mittelalter

Thematische Gliederung, zeitliche Begrenzung, Ursprungsfragen · Das geistliche Drama · Das liturgische Drama · Das geistliche Drama in der Volkssprache · Die Anfänge des geistlichen Dramas in der Volkssprache in den einzelnen westeuropäischen Ländern (12.–14. Jahrhundert) · Die großen Spielzyklen des 15. und 16. Jahrhunderts · Die Aufführungsform des geistlichen Dramas · Spieler und Publikum — geistiger Gehalt und soziale Funktion des geistlichen Dramas · Das weltliche Drama des Spätmittelalters: Bedeutung, Eigenart · Die Gattungen des weltlichen Dramas im Spätmittelalter und ihre nationalen Ausprägungen · Moralitäten · Aufführungsform und soziale Aspekte des profanen Dramas im Spätmittelalter

Seite 446

*Herbert Kolb*

Mittelalterliche Heldendichtung

Wesensmerkmale · Herkunft der Heldendichtung · Anteil des Publikums · Stil und Stilwandel vom Lied zum Epos · Geschichtlicher Überblick · Germanische Heldendichtung · Romanische Heldendichtung

Seite 461

*Ursula Schulze*

Didaktische Aspekte in der  
deutschen Literatur des Mittelalters –  
Vanitas- und Minnelehre

Gattungsprobleme · Betörende Vergänglich-  
keit – Belehrung über Welt und Tod · Süßes  
Leid und erzieherische Kraft – Belehrung über  
die Minne

Seite 483

*Herbert Kolb*

Kreuzzugsliteratur – Das Wunderbare  
und die Reichtümer des Orients

Vorbemerkung · Grundzüge und Rahmen des  
mittelalterlichen Orientbildes · Die aneignende  
Sehweise des Frühmittelalters · Dichtung unter  
dem Eindruck der Kreuzzüge · Die literarische  
Öffnung des fernerer Orients · Konstantinopel,  
Stadt zwischen Orient und Okzident ·  
Pilgerfahrt und Pilgerbericht · Orientreise als  
Erkundungsunternehmen · Die Ritterschaft  
vom Heiligen Grab · Der Schwertorden des  
Königs von Zypern

Seite 505

Literaturverzeichnis

Seite 525

Synchronoptische Übersicht

Seite 543

Register

Seite 563

Quellennachweise der Abbildungen