

REINHART HERZOG (Bielefeld): Überlegungen zur griechischen Utopie: Gattungsgeschichte vor dem Prototyp der Gattung?	1
ERNST A. SCHMIDT (Tübingen): Bukolik und Utopie	21
KLAUS GARBER (Osnabrück): Arkadien und Gesellschaft.	37
REINHOLD R. GRIMM (Konstanz): Arcadia und Utopia	82
NORBERT ELIAS (Bielefeld): Thomas Morus' Staatskritik	101
JACK H. HEXTER (St. Louis): Das ›dritte Moment‹ der <i>Utopia</i> und seine Bedeutung.	151
GUDRUN HONKE (Bielefeld): Die Rezeption der <i>Utopia</i> im frühen 16. Jahrhundert	168
WILHELM VOSSKAMP (Bielefeld): Thomas Morus' <i>Utopia</i> : Zur Konstitu- ierung eines gattungsgeschichtlichen Prototyps	183
BERNHARD KYTZLER (Berlin): Zur neulateinischen Utopie	197
JÖRG JOCHEN BERNIS (Marburg): Roman und Utopie	210
LUDWIG STOCKINGER (Kiel): Überlegungen zur Funktion der utopischen Erzählung in der frühen Neuzeit.	229
VOLKER MEID (Amherst): Utopie und Satire in Grimmelshausens <i>Sim- plicissimus</i>	249
LARS GUSTAFSSON (Uppsala): Leibniz' Universalsprache als Wissen- schaftsutopie	266
JÜRGEN SCHLAEGER (Konstanz): Die Robinsonade als frühbürgerliche ›Eutopia‹	279
HANS-GÜNTER FUNKE (Berlin): Zur Geschichte Utopias	299
RALPH RAINER WUTHENOW (Frankfurt a. M.): Inselglück. Reise und Utopie in der Literatur XVIII. Jahrhunderts	320
JEAN-CLAUDE PERROT (Paris): Despotische Vernunft und ökonomische Utopie.	336
PETER BOERNER (Bloomington): Utopia in der Neuen Welt: Von euro- päischen Träumen zum American Dream	358
Personenregister	375
Inhalt Band 1	385
Inhalt Band 3	386