

REINHART KOSELLECK (Bielefeld): Die Verzeitlichung der Utopie	1
RAYMOND TROUSSON (Brüssel): Utopie, Geschichte, Fortschritt	15
JÜRGEN FOHRMANN (Bielefeld): Utopie, Reflexion, Erzählung: Wie- lands <i>Goldner Spiegel</i>	24
HANS-JOACHIM MÄHL (Kiel): Die Republik des Diogenes. Utopische Fiktion und Fiktionsironie am Beispiel Wielands	50
MICHAEL WINTER (Saarbrücken): Don Quijote und Frankenstein. . . .	86
BERNHARD LYPP (Berlin): Rousseaus Utopien	113
ROLF GRIMMINGER (Bielefeld): Die nützliche gegen die schöne Aufklä- rung	125
KLAUS L. BERGHAHN (Madison): Ästhetische Reflexion als Utopie des Ästhetischen	146
HELMUT J. SCHNEIDER (Bonn): Utopie und Landschaft im 18. Jahrhun- dert	172
KURT WÖLFEL (Bonn): Prophetische Erinnerung	191
MARTIN SWALES (London): Utopie und Bildungsroman	218
WILHELM VOSSKAMP (Bielefeld): Utopie und Utopiekritik in Goethes Romanen <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i> und <i>Wilhelm Meisters Wander- jahre</i>	227
PETER UWE HOHENDAHL (Ithaca): Reform als Utopie: Die preußische Bildungspolitik 1809–1817.	250
HANS-JOACHIM MÄHL (Kiel): Der poetische Staat. Utopie und Utopie- reflexion bei den Frühromantikern	273
KARL HEINZ BOHRER (London): Utopie „Kunstwerk“	303
PETER UWE HOHENDAHL (Ithaca): Die gebildete Gemeinschaft: Stifters <i>Nachsommer</i> als Utopie der ästhetischen Erziehung.	333
HANS ULRICH SEEBER (Bochum): Thomas Morus' <i>Utopia</i> (1516) und Edward Bellamys <i>Looking Backward</i> (1888): Ein funktionsgeschicht- licher Vergleich	357
HANS GÜNTHER (Bielefeld): Utopie nach der Revolution	378
EGON SCHWARZ (St. Louis): Utopisches im Volksmärchen	394
EGON SCHWARZ (St. Louis): Aus Wirklichkeit gerechte Träume: Utopi- sche Kommunen in den Vereinigten Staaten von Amerika	411
Personenregister	432
Sach- und Titelregister	441
Inhalt Band 1	469
Inhalt Band 2	470